

## 居住小区绿化谏议

杨祖山<sup>1</sup>, 李娟娟<sup>2</sup>, 周建云<sup>1</sup>

(1. 西北农林科技大学 林学院, 陕西 杨陵 712100; 2. 杨凌职业技术学院 林学系, 陕西 杨陵 712100)

**摘 要:**就目前居住小区绿化中存在的几个误区进行探讨;提出居住小区绿化的新要求;将“人”纳为环境的一部分,充分体现“以人为本”的原则;以绿为主,发挥园林生态功能;弘扬历史文化,创建地方特色景观。

**关键词:**居住小区;绿化;误区;新要求

**中图分类号:**S731.5 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-7461(2005)01-0186-03

### Discussion on Landscape Planning of Small-housing District

YANG Zu-shan<sup>1</sup>, LI Juan-juan<sup>2</sup>, ZHOU Jian-yun<sup>1</sup>

(1. College of Forestry, Northwest A & F University, Yangling, Shaanxi 712100, China;

2. Department of Forest, Yangling Vocational and Technique College, Yangling, Shaanxi 712100, China)

**Abstract:** Some misunderstandings on the landscape planning of small housing district were discussed. New demands for the greening of residential area were put forward: residents should be included in the environment, and be regarded as a dominant factor; plants should be considered as the main body in landscape planning to embody their ecological functions; local characteristic should also be taken into account to carry forward historical civilization.

**Key words:** small-housing district; landscape planning; error sections; new trend

近年来,随着房地产开发业的蓬勃兴起,人们环保意识的日益增强和对生活环境要求的不断提高,在选择住房的过程中,人们开始强调景观环境方面的条件。这种现代生态居住观,给小区环境设计注入了新的内容,同时也为居住小区环境设计提出了更高的要求。居住小区的综合环境在人们心中越来越占主导地位,而居住小区绿地是综合环境中重要的组成部分。随着我国国民经济的不断发展,住宅建设逐步走向商品化的轨道,人们对居住环境的要求也会越来越高,也给建筑师、规划师们提出了更新的课题。本文就目前居住小区绿化现状和发展趋势加以分析,以期为居住小区绿化设计提供新的思路。

### 1 居住小区绿化的作用及目的

居住小区绿地是城市绿地的重要组成部分,是城市中分布最广、最接近市民、最为居民所经常使用的环境空间。它是利用植物独有特色形成的既有统

一又有变化、既有节奏感又有韵律感、既有相对稳定性又充满活力的生活空间,是衡量居住小区环境质量的重要标志。

居住小区绿地在生态学、美学、心理学等方面都发挥着重要作用,同时具有改善小气候作用。优美的景观环境在起到赏心悦目效果的同时,还能消除都市的喧嚣,松弛神经,从而有利于居住者的身心健康。合理的小区绿化也能为居民提供丰富多彩的活动场地,满足各种游憩活动的需要。因此,居住小区绿地不仅影响居住小区的环境质量,还影响到整个城市环境和景观的质量,对提高整个城市生态品位起着重要的调节和示范作用<sup>[2,3]</sup>。

### 2 居住小区绿化的几个误区

#### 2.1 草坪风

目前有一种过量的扩大草坪,大量砍树的倾向,不利于小区绿区。一是绿量和生态效益大大减少,

收稿日期:2003-12-22

基金项目:西北农林科技大学多媒体(网络)课程建设项目(2003011)

作者简介:杨祖山(1968-),男,河南光山人,讲师,主要从事园林规划设计及森林旅游教学和研究工作。

研究表明,由乔、灌、草结合组成的绿地,其综合生态效益为纯草坪的5倍<sup>[3]</sup>;二是从景观效果来看,过量的草坪,将丧失园林复层种植结构所能展示的丰富多彩的三维空间景观,造成景观的单调和雷同;三是过量的大草坪,不适合人类行为的需求;四是过量的以草代木,要消耗大量的淡水资源,尤其是夏天,草坪需要大量浇水,我国668个建制城市,有一半以上是缺水城市<sup>[2]</sup>;五是在经济方面,单一草坪的管理费用是一般乔、灌、藤、草组合绿地的3~5倍,而其发挥的生态效益则是同样面积复合群落的1/4<sup>[3]</sup>。

## 2.2 大树风

植物种植中,为达到速成的目的,时下流行的做法便是大树移植。大树移植存在一些严重的不良因素,例如有些树种移植的成活率很低。其次,被移植的大树,通常具有较为优美的树姿,但为保证其成活率,不得不对其进行修枝、截杆,使其造型在很长一段时间内不能得到恢复,很难达到原有的姿态。另外,移植大树破坏了原来生态景观格局。

## 2.3 模仿风

模仿之风盛行不衰,成功的创新之作一旦问世,便被大量复制。首先是“法国规整式”,其设计观念使用频率最高。在许多居住小区中可以看到,整齐的绿化成为建筑的花边,其作用仅仅是为居住小区“涂脂抹粉”。人们看不到小区的整体空间景观,看到的只是零碎的片段。因为在高密度的居住小区中,景观设计没有被首先完整地提出,只是楼与楼夹缝之间的环境美化。其次是“英国风景式”,这类设计为许多国外的园林公司所引进<sup>[4]</sup>,大多出现在面积较大的“别墅度假村”、“高尔夫社区”等。它强调自然生态的重要性,建筑物与人仿佛是这个“自然保护区”或“生态圈”的入侵者,使人们无法融入其中,而与环境相隔开来<sup>[5]</sup>。第三是“中国传统园林”,这类设计在许多城市公园与居住小区中均有出现。中国古典园林是为少数个人服务的,它与现代景观建筑有本质区别,这限制了它的发展。模仿之风之所以畅行,究其原因主要有以下几个方面。

2.3.1 怕失败的心理 新的尝试也可能是不成功的,但没有必要因为个别或少数的案例而失去信心进而退缩。完美主义者往往害怕失败而踌躇不前,不敢创新,最终沦为模仿能手。实际上,即便是大师也难免有失败的地方,莱特的古根海姆博物馆在室内空间功能上的设计并不成功,但这并不妨碍它作为莱特的代表作之一,而且在建筑史上占一席之地。

2.3.2 高付出、低报酬 目前景观设计收费标准是

按工程造价的3%~5%,而真正能收到的不足1%。同时,一般项目的景观工程只是作为建筑配套工程,造价被控制在较低水平。工程往往需要土建、绿化、水电等多种专业的配合,如果把工程做得认真细致,景观设计师的劳动付出巨大,如小体量的景观建筑、小品设计、精心的绿化配置及场地装饰等,其工作量不比大型建筑少。在这种处境下,景观设计师模仿他人之作以取得急功近利的效益便不足为奇了。

2.3.3 信息时代带来设计趋同的必然 信息时代极大地开阔了人们的视野,各类景观设计精品接踵出版,景观设计师不出家门即可获取国内外相关信息和发展动态。对成功作品的学习以及对新材料新技术的应用,使各地的景观趋于雷同,产生“特色危机”,这同时也是建筑界所面临的问题。要避免“特色危机”,景观设计师必须保持清醒的意识,对所处的环境和地方文化要有深刻独到的理解并融入设计。简言之,设计要有自己的思想,才有灵魂,才具备个性。

2.3.4 设计与施工脱节 一个优秀的景观作品必然是设计与施工密切配合的结果。如树种的配置,要达到理想的效果,从选苗到现场施工,设计师均须亲临指导。至于自然山水园的放样、施工,没有景观设计师的现场把关,更是难以达到预期效果<sup>[5,6]</sup>。对于复杂地形的施工,现场出现问题的情况更是时有发生。景观设计师置身现场更容易把握与周围环境的关系,因此,擅于处理现场是一个优秀景观设计师的基本素质之一。可是不少景观设计师并不乐于下工地,至少是缺乏主动性。

## 2.4 忽视人的需求

建设部1993年发布的国家标准《城市居住小区规划设计规范》规定,居住小区内绿地应包括公共绿地、宅旁绿地、配套公建所属绿地和道路绿地等;新区建设绿地率不应低于30%,旧区改造绿地率不宜低于25%。大多数居住小区为了满足绿地率的要求,道路、停车场的用地被压到最低的指标,抠出来的用地扩充为绿地,来满足绿地率的指标,有些被开发商作为“高绿地率”来炫耀自己的实力,以期达到商业目的。这样的居住小区,绿地面积虽然很大,植物配置和环境设计也极具品位,但是缺少不同人群活动的场地,不能满足人们的户外活动需求。

## 3 居住小区绿化发展趋势

### 3.1 以绿为主,发挥园林生态功能

生态效益的发挥主要由树木花草来实现<sup>[7]</sup>。

目前有些设计过分强调标志性建筑,占用过多的绿化空间建造园林小品,使原本不多的绿化面积更加狭小。事实上,建造乔灌木的复层种植结构,是强调以绿为主的具体体现,是增加绿量的基本保证。良好的植物景观往往作为园林小品、甚至铺装、坐凳的独特背景,通过色彩、质感等方面的对比,突出园林小品以及铺装、坐凳所处的特定空间,起到点景的作用。以绿为另一层含义是住宅小区的园林绿化不仅要平面化,而且要立体化。开展垂直绿化、屋顶绿化、破墙透绿、檐口绿化、墙面绿化、悬挂绿化、装饰绿化等多种形式,从而提高住宅小区的生态功能。另外利用墙壁种植攀缘植物,可以弱化建筑形体生硬的几何线条,使空间增加美化、彩化效果。植物配置在统一基调的基础上,树种力求丰富,有变化,避免种类单调,配置形式雷同。树种选择和配置方式要适合不同绿地的要求,如在主次干道和街道以乔木为主,选用花灌木为陪衬;在道路交叉口、道路边配置色彩鲜艳的花坛;在公共绿地的入口处和重点地方,种植体形优美、季节变化强的植物;在庭院绿地中以草坪为基调,点缀些生长速度慢、树冠小、观赏价值高的低矮灌木,如千年红、珊瑚树、火棘等常绿灌木,能起到万绿丛中一点红的效果,更能显示出绿地的整体美<sup>[2]</sup>。

### 3.2 将“人”纳为环境的一部分,充分体现“以人为本”的原则

居住小区的规划设计必须以改善人的生态环境、提高生活质量为出发点,将人与景观有机融合,从而构筑全新的亲地空间、亲水空间、亲绿空间、亲子空间等空间网络。亲地空间是指增加居民接触地面的机会,创造适合各类人群活动的室外场地;亲水空间是指居住小区景观要充分挖掘水景的内涵,体现东方理水文化,营造出人们亲水、观水、听水、戏水的场所;亲绿空间是指硬软景观有机结合,充分利用车库、台地、坡地、宅前屋后等构造充满活力和自然情调的绿色环境;亲子空间指居住小区中要充分考虑儿童活动的场地和设施,培养儿童友好、合作、冒险的精神等。逐步将人纳入环境的一部分,如将道路与绿地隔离的围栏,取而代之的是敞开的绿地,人们可以进行户外交流、健身、游戏;可以亲近植物,亲近绿地,亲近自然,努力创造舒适、安全、健康、平衡的生态型景观环境。其中,植物配置应充分考虑住宅的通风、采光、隔热等特定功能;高层、中高层住

宅的绿化设计应充分考虑鸟瞰效果,满足高楼居民的俯视要求等。小区绿地不仅密切了居民的人际交往,而且还可以陶冶情操<sup>[8]</sup>。

### 3.3 弘扬历史文化,创建地方特色景观

崇尚历史、崇尚文化是近年来居住区景观设计的发展趋势。为了创造出具有高品位和丰富美学内涵的居住小区景观,在进行设计时,硬软景观要注意美学风格和文化内涵的统一。开发商和设计师不应机械地割裂居住区建筑和环境景观,在文化背景下进行居住小区的规划和策划,通过建筑与环境艺术来表现历史文化的延续性。我国幅员辽阔,自然区域和文化地域的特征相差较大,居住小区景观设计要把握这些特点,营造出富有地方特色的环境景观。

## 4 小结

住宅小区的园林绿化设计要在合理运用植物、园林小品、园路和铺装等前提下,强调园林景观与生活、文化的紧密连接,在空间组织上达到一步一景,景随步移的效果;注重地方特色和民族风格,提倡多元化,不要盲目效仿;同时兼备观赏性和实用性,在绿地系统中形成开放性格局,布置文化娱乐设施,使休闲、运动、交流等人性化的空间与设施融合在园林景观中,营造有利于发展人际关系的公共空间。在人与自然相互依存条件下,开拓人与自然充分亲近的游憩生活境域,使久居闹市的居民获得重返自然的身心享受,这是人们共同追求的理想,也是实现城市可持续发展的必然要求。

### 参考文献:

- [1] 过元炯. 园林艺术[M]. 北京: 中国农业出版社, 1996.
- [2] 严玲璋. 努力创造有利于城市生态质量的绿色空间环境[J]. 中国园林, 1999(1): 1-7.
- [3] 陈自新. 北京城市园林绿化生态效益的研究(6)[J]. 中国园林, 1998(6): 55-56.
- [4] 陈光庭. 外国城市住宅问题研究[M]. 北京: 科学技术出版社, 1991. 309-315.
- [5] 陈学似. 景观设计的误区[J]. 中国园林, 2000(3): 26-28.
- [6] 吴为廉. 景园建筑工程规划与设计[M]. 上海: 同济大学出版社, 1999. 248-260.
- [7] 程绪珂. 实现大地生态化——重建人与自然有机和谐的城市[J]. 上海园林科技, 1996(4): 1-8.
- [8] 程中流. 加强对园林设计的论证[J]. 中国园林, 2000(3): 29-30.