

# 芳香植物在江阴五星公园生态设计中的应用

李宏星<sup>1</sup>, 王 云<sup>2</sup>, 汤晓敏<sup>2</sup>, 邹志荣<sup>1\*</sup>

(1. 西北农林科技大学 园艺学院, 陕西 杨陵 712100; 2. 上海上农园林环境建设有限公司, 上海 200336)

**摘 要:**以江阴五星公园规划设计为例, 介绍芳香植物在生态园林设计中的应用, 探讨芳香植物在园林规划设计中的作用和发展前景, 提出应将芳香植物配置应用于园林规划设计中, 创造具有“绿化、美化、香化”的芳香园林。

**关键词:**芳香植物; 芳香园林; 植物园; 香道; 生态园林

**中图分类号:**S731.1

**文献标识码:**A

**文章编号:**1001-7461(2006)02-0176-04

## Research on the Aromatic Plant and Landscape Utilization in the Wuxing Park in Jiangyin

LI Hong-xing<sup>1</sup>, WANG Yun<sup>2</sup>, TANG Xiao-min<sup>2</sup>, ZOU Zhi-rong<sup>1\*</sup>

(1. College of Horticulture, Northwest A & F University, Yangling, Shaanxi 712100, China;

2. Shongong Corporate of Landscaping and Environment Constructing, Shanghai 200336, China)

**Abstract:** Taking Wuxing park in Jiangyin as an example, application of the aromatic plants and landscape utilization was introduced, and the function of the aromatic plants in gardens was also discussed. Furthermore, developing perspectives of aromatic plants in gardens analyzed. It is put forward that aromatic plants should cultivate in gardens in order to develop an aromatic landscaping.

**Key words:** aromatic plant; aromatic landscaping; arboretum; aromatherapy; ecological landscaping

芳香植物是指在根、茎、叶、花、果实、种子中不等量地含有可挥发芳香油的植物。芳香植物在欧美、日本等发达国家的园艺业中占有极其重要的位置, 许多地区都有自己的芳香植物园。如法国的普罗旺斯, 每年夏季的紫色薰衣草花海, 都是明信片、艺术风景与浪漫电影的取景经典。我国是世界上芳香植物种类最多的国家。据初步调查, 已发现芳香植物300多种, 分属于60多个科, 170余属<sup>[1]</sup>。

结合芳香植物的饮茶、料理、医药、休闲等各项功能, 将芳香植物应用于生态园林设计中前景广阔。从观赏角度看, 芳香植物花叶秀美, 兼有“绿化、美化、香化”功能; 从生态效益上看, 能散发芳香素, 清新空气, 是城市绿地的优良植物材料; 从实用功能看, 其具有医疗保健、美容休闲、食用等用途; 从旅游开发角度看, 芳香植物可发展特色旅游, 吸引爱好自然的中外游客; 从产业发展看, 芳香产业具有极高的开发价值, 通过一定的推广和开发, 可形成一个潜力不小的“芳香产业”, 形成地区的绿色经济增长点。

## 1 项目概况

五星公园位于江阴市城西组团区域内, 规划总用地面积约7.3 hm<sup>2</sup>, 综合江阴城市绿地概况和芳香植物的特点及发展趋势, 五星公园定位于以芳香植物为主题, 以建立区域性、生物多样性和地带性植物群落类型为主要目标, 以居民休闲、科普教育、旅游观光为主要功能的植物园式的区域中心公园绿地。建成后, 有望成为集中的北亚热带芳香植物展示基地; 中国第一大城市芳香植物专类园。

## 2 设计理念及功能定位

### 2.1 设计理念

在以芳香植物为主题的诗意空间中, 融入“花道”的精神内涵, 畅游其间, 令人赏心悦目、神清气爽, 让人思考起生活的哲理。在“思”与“诗”之间找寻人生的真谛之所在。

收稿日期: 2005-09-14 修回日期: 2005-09-30

作者简介: 李宏星(1980-), 女, 陕西韩城人, 在读硕士, 研究方向为园林规划设计。

\* 通讯作者: 邹志荣

## 2.2 功能定位

2.2.1 休闲娱乐功能 为区域内居民创建一处可观、可闻、可游、可憩,参与性强的绿色开放空间。

2.2.2 生态环保功能 突出其生态环保功能,以改善区域的生态环境,完善江阴市域的生态格局,充当城市西区“绿肺”的功能。

2.2.3 特色旅游功能 突出其特色旅游的功能,成为江阴自然人文旅游资源体系的一个重要组成部分。成为人们亲近自然,感知文化的重要场所。

2.2.4 科普展示功能 突出芳香文化,通过芳香植物及其产品的展示,普及芳香知识和文化。成为芳香文化活动中心,江阴市青少年科普教育基地之一。

## 3 总体布局及种植设计

总体布局遵循“共生”思想,强调在矛盾与对立中寻求统一。覆盖在整个基地上的15 m×15 m的方格网统一着矛盾对立的直与曲、高与低。建筑单体

运用了圆、圆锥等纯粹的几何形,象征着宇宙天体的轨道、冰山等多种内涵。地面自由曲线肌理与规整的几何形体相比,突出了整体统一中的矛盾性。主体建筑圆锥玻璃体的顶部有一束激光,以此表达历史与未来、个人与宇宙的共生。总体布局运用对立统一的构图法则,以地形、水体、植物、建筑等景观元素为载体,构建出“一核二轴、三环五区”的景观空间格局(图1)。

### 3.1 一核——中央景观区

中央景观区在公园东北方向,是整个公园的构图中心,一座圆锥形的玻璃体建筑(温室)高高耸立,成为引领全园的中心地标。芳香文化展示馆、茶艺馆、花艺馆和跨水而立的凌波弧廊环绕四周,玲珑轻盈若即若离,全园景观由此展开。建筑材料采用素混凝土和玻璃为主,在青草绿水之间充满着矛盾与对立,犹如宇宙与人生同样在矛盾与对立中找寻和谐,充满着生活的哲理。

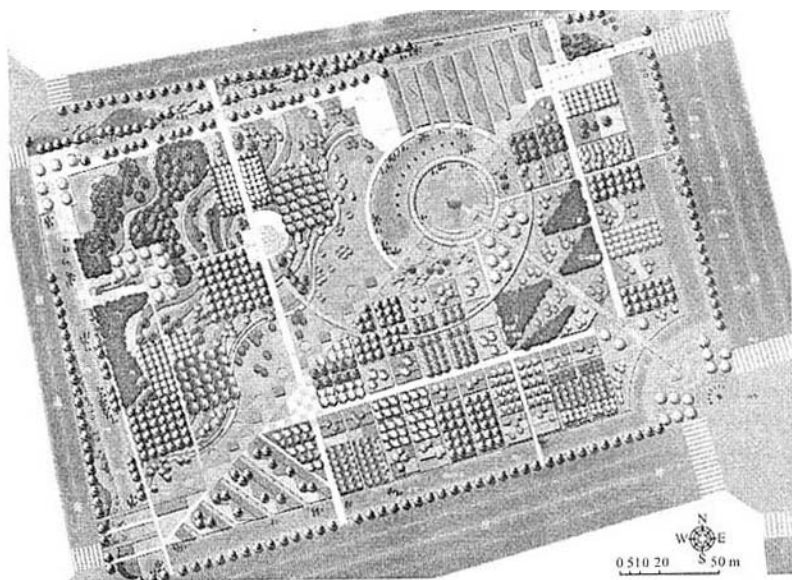


图1 五星公园平面图

Fig. 1 Plane drawing of Wuxing park

### 3.2 二轴——南北主轴和东西副轴

南北主轴的起点为一放射状的树阵广场,放射线的交点处设置“花魁”雕塑,作为五星公园的点睛之作,以此展开南北主轴的序曲。在放射线与自由曲线交错的地坪铺装上散置树池。一条笔直的长廊联系着南端的2个四方形嵌套的构架与中央景区的芳香文化展示馆,同时串起了视觉园、触觉园、嗅觉园3大景观区域;东西副轴是一处矛盾对立的界面,处于水陆之隔、刚柔之际,融合着方整与自然之间的矛盾,极具景观信息之所在。全线通过直线交错的铺装、圆形的喷泉、方形的花台串起了花团锦簇的芳香

散步道。主副2条轴线交汇于中央景观区。

### 3.3 三环——空中观景廊、中环路环园、芙蓉水道

最内环为空中观景廊,该环通过空中走廊的形式,给游人提供了一条空中鸟瞰的流动视景线,充分体现出空间交错、俯仰天地的超然意象。中环是园中的矩形环路。宽阔的路面巧妙地融于自然景观之中,不仅可供人漫步,也可驱车游园。最外环为芙蓉水道。一条以荷花为主题的水道,亭亭袅袅地环绕着整个园区,芙蓉水道是公园与周边环境的过渡与缓冲,同时,也给喧嚣的都市带来无尽的清新和舒爽。

### 3.4 五区——视觉园、触觉园、味觉园、嗅觉园、听觉园

整个园区通过“二轴、三环”的线状景观骨架,联系着5个不同的景观感知区域。为了满足游人多样化的知觉享受,规划以植物造景为主,将整个园区划分为5大区块:视觉园、触觉园、味觉园、嗅觉园、听觉园。

3.4.1 视觉园 沿南北轴线的视景长廊是视觉园的主要部分。具有强烈视觉冲击力的“花魁”雕塑拉开了视觉园的序曲,延绵120 m的长廊构成了深邃的视景长廊,增强了入口的景深。长廊两侧通过种植形成开闭有序的序列空间。时而空间纵深,视线局限;时而豁然开朗,视线开阔,空间变幻莫测,增强了人的视觉感受。视线的焦点是直觉园中的圆锥形玻璃温室。从整个园区的总体效果来看,视觉感受无处不在,如整齐的树阵、连续起伏的地坪、层次鲜明的灌木丛、台地式溢香花坡等,无论是立体的层次、还是平面的布局都给人以视觉上的不同感受。

3.4.2 触觉园 触觉园力图通过植物和小品设施质地的不同,让人产生不同的触觉感受。其主要部分为几何构形的花池群。不同质地(草质、纸质、革质、蜡质等)、不同形状的植物以块面立体形态布置,使之产生质地上的对比。同时设施小品也演绎出丰富的质感,如素混凝土、卵石、花岗岩、小青砖、玻璃、木头等。从造型上看,有墙体、花池、置石、坐凳等,细部处理精致丰富。花池与轴网叠加,构成了整齐的花池方阵。方阵起伏排列,整体效果蔚为壮观。主要植物:广玉兰、黑松、枫香、合欢、白玉兰、十大功劳等。

3.4.3 听觉园 听觉园位于公园西北部,通过水和植物两大媒介,突现自然的天籁之音。“绿水天籁”景区,结合西北角的地形的堆叠,形成一座约4 m高的水帘长廊,与之相配的植物景观,以乔木为主:松、柏、枫、槭交相辉映,借助自然的风声、雨声,营造出水声澎湃、林涛澎湃的奇妙意境。主要植物:黑松、翠柏、香樟、枫香、日本柳杉、榉树等。“清竹雅韵”景区,通过各种竹类植物的配置,营建竹影婆娑、竹箫押韵的意境。主要植物:刚竹、慈孝竹、淡竹、早园竹、凤尾竹等。

3.4.4 味觉园 味觉和食欲仅是一种意念,即人们面对结果的植物会产生某种联想。如看到苹果、梨、枇杷、橘子、柿子、银杏、枣、杨梅、石榴等果实时,会使人联想到酸、甜、苦、辣各种滋味具有精神治疗之效用。味觉园以溢香花坡为主体,以波纹形台地为主要形式,展示芳香植物味的魅力。从眺望平台俯视味觉园,如同蓝天背景下,美丽的风景画。“溢香花坡”景区在绿树环抱之中,各色芳香植物成片种植,在波浪形的台地的映衬下,犹如流动的花海。茶香园主要

植物:银杏、薄荷、玫瑰、山茶、茉莉等;蔬果园主要植物:枇杷、桔树、银杏、梨树、花石榴、杨梅等。

3.4.5 嗅觉园 嗅觉园分布在园区的南部与东部,以丰富的植物,按春、夏、秋、冬排列组合,互相渗透,不同的季节不同的香味给人芳香四溢、沁人心脾、令人陶醉的感觉。春园:香樟、白玉兰、广玉兰、薰衣草、垂丝海棠、紫玉兰等;夏园:广玉兰、合欢、垂柳、八仙花、小叶栀子、柠檬马鞭草等;秋园:银杏、香樟、月桂、丹桂、金桂、月季等;冬园:香樟、黑松、腊梅、花梅、迷迭香、茶梅等。

## 4 功能分区

### 4.1 根据植物属性分区

草本芳香植物区:设立薰衣草坡、百草园等以展示草本芳香植物为主景点。

木本芳香植物区:设立满觉陇桂林、梅林等以展示木本芳香植物为主景点。

水生芳香植物区:水体中种荷花、香菖蒲等水生芳香植物。

四季芳香植物区:种植四季轮流飘香的木本。

### 4.2 根据芳香功能分区

芳香保健区:集中种植有药用保健功能的芳香植物,并通过文字、图片等形式说明功效。

芳香美容区:紧紧围绕芳香植物的美容功能做文章,让芳香美容区成为爱美的人们流连忘返的场所。

芳香蔬菜区:集中种植可食用的芳香植物。

### 4.3 根据植物科属分区

木兰科植物专区:白玉兰、含笑等。

蔷薇科植物专区:月季、梅等。

樟科植物专区:香樟、月桂等。

### 4.4 根据休闲娱乐功能分区

4.4.1 “香道”体验区 在五星公园的规划中引入了“芳香”文化,以芳香植物为主项,形成一个品味“香道”、体验“香道”的诗意空间。在中央景观区设置了参与性极强的花艺馆与芳香茶艺馆,四五张木制的桌椅放置其中,桌上有泡花草茶的各种工具,游人可以坐在那儿通过专业人士的现场演示,一边喝着清香淡雅的花草茶,一边听园艺师讲授香草文化和表演“香道”艺术,如调制精油,制作香草香皂、泡花草茶等,形成一个颇具特色的“香道”体验区。

4.4.2 芳香文化展示区 天然芳香花草茶、芳香食品、芳香天然洗涤剂、芳香艺术品等香道的“道”包含了道德、道路的含义,她向我们指明了一条芳香的道路,健康我们的身体,美化我们的肌肤,明亮我们的心灵,高尚我们的情操。在中央景观区的圆锥形的玻璃温室和扇形的展示馆中收集国内外珍稀名贵芳香

植物及相关的內容,以文字和实物展示相结合的方式充分展示芳香文化。给游人谱写一部芳香文化的发展史。

4.4.3 空中观景区 在东西、南北两条景观轴线的交汇处,围绕着中央景观区设置空中观景廊,与溢香花坡相接,漫步在空中芳香大道上,犹如徜徉在芳香四溢的诗意空间中,体味到人与自然的和谐,思考着生活的哲理,在“思”与“考”之间找寻人生真谛之所在。

4.4.4 芙蓉水道漫游区 环园四周开辟了四季皆宜的“芙蓉水道”,不管是春天的“小荷才露尖尖角”,还是夏天的“映日荷花别样红”,甚至是秋冬的“留得残荷听雨声”都是动人的景致,同时在水道边种植香菖蒲,它的根系能吸附雨季岸上漫流下来的水中的杂质污物,以保持水的清洁。芙蓉水道通过北面的浮在水中的条形种植池与中央景观区融为一体,成为全园的最低处。沿亭亭袅袅的芙蓉水道漫步,衣袖带过便会飘起阵阵清香,令人心旷神怡,洗尽一身疲惫和烦恼。

4.4.5 溢香花坡区 溢香花坡自公园的西北角款款而下,自由流畅的曲线飘荡在向阳的台地上,犹如浮在空中的七彩飘带,缓解着规整网格构图带来的严肃感,同时流畅的曲线又是花径的漫步道。

花坡最高处4.5 m位于公园的西北角,结合台地的堆高设置休闲建筑,形成水幕走廊,作为公园西北入口广场的主景。花坡的背景为颇具自然意趣的竹林与松林,在花坡3.5 m的标高处设置观景平台,建造休憩小亭,通过架空于花坡之上的木质栈道与公园的主干道和空中观景廊连接。

4.4.6 香草种植观景区 在公园的东南部,按照香草的不同功能、分区进行展示种植,分别有茶香园、蔬果园、美魅园、触觉园等。该区是具有生产、展示和游赏的功能,可以作为在江阴地区,甚至在江南地区一个芳香植物的露天种植示范区。游人可在这里得到芳香植物的科普知识,也可以领略到芳香植物的摇曳风姿,它将以花香景美而成为人们竞相前往的旅游胜地。

## 5 结论与讨论

### 5.1 芳香植物在园林中的作用

5.1.1 医疗保健 将芳香植物应用于生态园林设计中,建造生态保健绿地。芳香植物利用散发的芳香素调节人的心理、生理机能,改变人的精神状态,并有杀菌驱虫、净化空气、增强免疫力、消除疲劳、增强记忆力等功效。如松柏、樟类植物能有效增加空气中的负离子;鼠尾草尤其能滋养大脑,被誉为“思考者之茶”。明代李时珍所著《本草纲目》中列举了多种清热、杀菌、镇痛的芳香植物。近代法国、日本、德国等

国家相继开设了“花香医院,通过吸入挥发性物质用于治疗、减轻或预防疾病、感染等症状,即芳香疗法。

5.1.2 增加体验 在现代园林规划设计中,人们的体验、参与性受到越来越多的关注。许多芳香植物如罗勒、薄荷等不仅可作为新型蔬菜直接食用,还可作为烹调佐料。杨梅、金樱子、猕猴桃等芳香植物果实可食用。人们在游览的同时可收割蔬菜、采摘水果等。

5.1.3 招蜂(鸟)引蝶 芳香植物可吸引蝴蝶、蜜蜂等昆虫来采集花粉,有些芳香植物的果实会吸引众多鸟类,实现鸟语花香的理想景观效果<sup>[3]</sup>。

5.1.4 城市香化 许多多年生芳香植物花叶颇具观赏性,将其运用到城市绿化中,可形成“绿化、美化、香化”景观,令人赏心悦目。

### 5.2 芳香植物在园林应用中应注意问题

芳香植物配置时应有主次,在一定时期内可确定1~2种芳香植物为主要的香气来源,同时应注意四季、昼夜香味的延续和变化。芳香植物香味容易挥发,在园林设计中应多运用建筑、地形等创造小环境,控制一定的浓度。同时要考虑当地主要风向,一般应将芳香植物配置于人群的上风向。

### 5.3 芳香植物在园林中的发展前景

5.3.1 芳香植物完善城市绿地系统 芳香植物可应用于生态园林建设中,诸如建立各种保健绿地、芳香植物专类园、触觉园、夜花园等,完善城市绿地系统,丰富人们休闲娱乐活动,体现功能、景观和特色的有机结合,发挥最佳的环境效益、社会效益。

5.3.2 充实大城市中贫乏的生物物种 从大自然中更多的引入栽植野生芳香植物,保存其植物种类,充实园林植物资源,维系园林环境中生物多样性与生态平衡,发挥各种生态环境效应。

芳香植物应用于生态园林建设前景广阔,诸如建立芳香植物专类园,普及芳香文化,提供观赏、食用、饮茶、美容等体验活动;建立触觉园,可为盲人服务,使得了解植物界,做到人性化服务;建立夜花园,丰富生活,完善绿地体系;建立保健绿地,有益人们身心健康。在今后的园林规划设计中,芳香植物将成为一道靓丽的风景。将芳香植物应用于园林规划设计中,创造具有“绿化、美化、香化”的芳香园林。

致谢:本项目是笔者研究生期间在上海上农园林环境建设有限公司实习接触的项目之一,资料查阅、收集得到了公司王云老师和汤晓敏老师的热情支持,在此一并致谢!

### 参考文献:

- [1] 何明勋. 资源植物学[M]. 上海:华东师范大学出版社,1996.
- [2] 明·李时珍著. 本草纲目(校点本)[M]. 北京:人民卫生出版社,1979.
- [3] 格哈特·布赫鲍尔(奥地利). 李宏译. 芳香疗法研究中使用的各种方法[J]. 香料香精化妆品, 2000, 6(3): 35-39.
- [4] 刘志强,屠苏莉,黄勇. 华东地区芳香植物及其园林应用[J]. 苏州科技学院学报(工程技术版), 2004, (3): 60-66.