

风景林建设的艺术性与生态观

李宏彬， 郭春华

(仲恺农业技术学院, 广东 广州 510225)

摘 要:探讨了风景林建设的艺术手法和生态问题,指出要用艺术原理来创造风景林的美感,用生态规律来指导风景林的结构形成,并最终达到艺术与生态的高度统一。

关键词:园林植物;风景林;艺术;生态

中图分类号:S731.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-7461(2006)03-0134-04

The Artistry and Ecological Idea of the Construction of Scenic Forest

LI Hong-bin, GUO Chun-hua

(Zhongkai Agrotechnical College, Guangzhou, Guangdong 510225, China)

Abstract: The artistic techniques and the ecological problems in the construction of the scenic forest are discussed in the paper. It puts forward that the beauty of scenic forest should be created by using the art principle and the structure of the scenic forest should be formed in the guide of the ecological law, and , moreover, the integration of the art and the ecology should be reached.

Key words: landscape plant; scenic forest; art; ecology

风景林是旅游区中构成自然景观的重要要素之一,它不仅形成美丽的景色,为游人创造优美的活动场所,而且能改善生态环境,形成理想的游赏境域。风景林的建设对旅游区的发展具有重要意义,目前对风景林建设的研究主要表现在2个方面:一是对森林公园、风景区等进行林分改造,探讨了优化改造现状结构单一的林分的具体措施,目的是提高风景林的美学价值和生态效益^[1~3];二是对风景林营建方法的研究,运用园林植物造景手法和生态科学知识进行风景林建设,以形成结构合理、效益良好的风景林^[4,5]。但以上研究基本都停留在林相这一层次上,对更大范围的景观层次上的风景林的空间结构与布局的研究仅有实例的应用^[6],尚不够深入。本文不仅从微观层面对风景林的组成、结构进行了研究,而且运用空间布局理论和景观结构理论,从宏观层面对风景林的艺术空间布局和生态空间格局进行了初步研究,以充分发挥其造景、旅游、生态等功能,达到风景林建设中艺术性和生态性的完美结合。

1 风景林建设的艺术性

风景林建设在景观创造方面要注意艺术性,要遵循统一、均衡、对比、调和、节奏、韵律等形式的艺术规律,巧妙地利用植物的形体、线条、色彩、质地进行构图,并通过植物的时态变化和象征意义,表现出植物的个体美和群体美。

1.1 风景林平面构图

1.1.1 空间的序列性 植物具有强烈的空间结构特征和建造功能^[7],风景林通过植物个体和群体的组合,可创造出有活力的不同空间。在风景林的平面构图上,应在总体空间协调统一的基础上,追求局部空间的变化和特色,形成空间变化的序列性。

第一,在空间感观上,通过树种的组合形成不同的群落外观来达到统一中求变化的景观效果。树种的构成以某种基调树种贯穿全区,然后在此统一的基调上,根据各局部分区的功能和景观要求,采用不同的主调树种形成各自特色。

第二,在空间构成上,通过多种不同形态的空间相结合,构成相互联系的空间序列。比如利用疏密不同的风景林与开敞的草地交错布置,形成具有韵律感和节奏感的序列性空间。使得密林处幽深静谧,以静为主,形成私密性较强的休息空间或带有神秘感的寻幽探险空间;疏林处开合得当,自然亲切,休闲游赏皆宜;开敞草地则明快热烈,以动为主,适合孩童嬉戏、玩乐(图 1)。



图 1 风景林的空间构成

Fig.1 Spatial composition of scenic forest

第三,在空间组织上,通过分隔、渗透、对比等空间处理手法,创造变化多姿的空间效果^[8]。在依据功能划分多个林中空间的基础上,通过空间的渗透来增加景观的层次感和深度感,并用对比的手法使空间产生强烈变化,给游人带来惊奇、感叹的心理感应,增强空间的艺术感染力

1.1.2 平面构图形式 从艺术的欣赏角度而言,风景林的平面构图形式影响其外貌特征。

首先,风景林平面构图上的线形变化,会产生不同的外观效果。弯曲变化的林缘线比平直的林缘线更易产生空间的变化,易获得自然的效果,且与周边地带有更为和谐的过渡。从侧面欣赏时,弯曲的林缘线使景观更有层次(图 2)。其次,树种的组合方式影响到风景林的外貌。相同树种构成的纯林统一整齐,而不同树种构成的混交林参差多变。最后,树种外观上的差异形成风景林的个性,使人产生不同的欣赏感应。针叶树构成的风景林有挺拔、刚劲之势,个性坚强;而阔叶树构成的风景林则圆浑、柔美,个性平和。



图 2 弯曲林缘线形成景观层次

Fig.2 Successive scenes formed by winding edge line of forest

1.2 风景林立面构图

风景林的立面轮廓最好结合起伏的地形来形成高低变化的富有韵律感的天际线。如果在平地上建造风景林,利用高度不同的植物群落组合可达到风景林的立面变化,或者利用冠形不同的树种组合也可达到立面的变化效果。一般而言,风景林如为混交林和异龄林,则其立面均有高低参差的变化。而同龄纯林的立面缺少变化。当然,有时整齐的立面也有一种简洁纯净之美。具体情况下,应根据实际需要加以运用。

1.3 风景林的意境美

风景林的整体外貌特征,可对人产生不同的心理感应。连绵致密的风景林雄伟壮观,体现了大自然的博大和力量,对游人有一种震撼力和神秘感,对爱好探险的游人更具吸引力;而疏林草地则柔和秀丽,体现了大自然的平和与可爱,使游人产生亲切感,吸引需要放松的游人停留。

有些树种的形体、线条、色彩、质地具有鲜明的性格特点,它们所组成的风景林表现出特别的意韵。如垂柳柔枝拂水、轻盈婀娜、微风中摇曳的枝条更是风情万种,植于河岸及湖池边最为理想,适宜表现江南水乡清雅秀美的风格。而在广阔无垠的海边,宜群植或列植椰子或加那利海枣。这些棕榈科植物以其独特的婆娑、洒脱、飘逸、优雅的姿态,表现出独具一格,具诗情画意的热带“椰风海韵”的意境^[9]。又如秋季观叶树种可形成独特景观,“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,唐朝诗人杜牧的佳句,使长沙岳麓山下的爱晚亭因红叶而闻名。

自古至今,文人雅士往往对植物赋以特殊的感情,用诗情画意将植物拟人化。如竹之虚心与高风亮节,梅之傲寒与坚贞不屈,松之常青与永垂不朽。故古人多与竹林相居而表其高雅,而在纪念性园地则

以松柏造景,以示永恒。

1.4 风景林的季相变化

植物随四季气候的变化呈现出不同的外观,这种现象称为植物的季相变化。有意识地利用这种季相变化,可创造出风景林四季变化的景观。春天的风景林嫩叶初现,一片新绿展示了春天的到来,如果是春季开花树种,则是一望无际的花海,绚丽明艳。夏季,浓郁的绿色又给人带来几许清凉。秋天,层林尽染,秋风中的落叶让人感慨。及至冬季,树叶尽落,苍枝劲干在皑皑白雪中表现出顽强不屈的精神。

日出而林霏开,日落而林渐静。一日之中,由于太阳的运行风景林呈现出不同的光影变化,朝暮之时,光影斜投,穿过树叶的光线在林中形成道道光芒,构成一幅极具艺术感的画面。

2 风景林建设的生态观

2.1 树种选择

影响树木生长的主要是环境中的生态因子,包括气候、土壤、地形、生物和人为因子。风景林的树种选择,应根据林地的生态因子,选择适合当地生长的树种,做到“适地适树”。乡土树种是不错的选择,尤其是在立地条件差的地方,由于乡土树种具有较强的适应性,可减少风景林的养护管理成本。而且,乡土树种易形成具有地方特色的风景林景观。楠溪江风景区在植物景观建设时,于沿江山脚和村镇边缘地,种植以楠木为主要树种的混交林,以形成有楠溪江意境的楠木植物景观效果^[10]。

树种的选择应多样化,充分利用土壤和地形的变化,使物种尽量丰富。一方面,多样化的树种组成的风景林变化丰富,可形成丰富多样的景观;另一方面,多样化的树种组成的风景林对保护生物多样性,形成稳定的植物群落更为有利。楠溪江风景区在中下游两岸山体上的稀疏松林地内增加观叶、观花树种,丰富风景林层次和季相。而对上游森林则通过改造松林,建立混交林来提高植被的生态稳定性和观赏性^[10]。

2.2 群落结构

风景林的群落结构应采用近自然经营的稳定的复合群落。一般地,采用复杂的水平结构和垂直结构的风景林更为稳定。在水平结构上,采用多树种混交林的形式比纯林更易保持自身的生态平衡,并在保持水土、改善环境方面具有更好的效果。在垂直结构

上,采用林冠层、下木层、灌木层、草本层和地被层多层次组合的形式,可使群落具有更高的生命力,而且更能适宜鸟类等动物的生存,成为理想的野生动物栖息地。具体应用时,要准确地把握地带性植物群落的结构特点,并在遵循园林植物配置一般原理、方法的基础上,加以协调、优化和应用^[11]。

2.3 空间格局

2.3.1 风景林斑块大小与形状 斑块大小影响单位面积的生物量、生产力、养分储存、物种多样性以及内部种的移动和外来种的数量。大的自然植被斑块在景观中可以发挥多种生态功能,起着关键作用。而斑块形状影响生物种的发育、扩展、收缩和迁移^[12]。为了有效地发挥风景林的生态作用,风景林斑块应有合适的大小与形状。如鸟类需要至少 40 hm² 以上面积的风景林斑块才能满足其生境要求。同样面积的风景林斑块,圆形的具有较大的内部生境,而长条形的内部生境较小,甚至全为边缘生境,所以,为了提供某些只能在内部生境中生存的物种的生境条件,就必须保证风景林足够的面积,并有适当的形状。

2.3.2 镶嵌配置形式 风景林斑块和其他景观元素组合时,一般采用镶嵌配置的形式。镶嵌配置产生景观异质性,异质性同抗干扰能力、恢复能力、系统稳定性和生物多样性有密切的联系,通过景观的生物、水分、养分和物质流大多取决于景观格局,即景观异质性的具体表现^[13]。异质性高的景观,能减少干扰(如风、火、生物等)的传播,具有较强的抗干扰力,有利于系统的稳定和生物多样性的保护。比如在风景林斑块中镶嵌一块农田斑块,可以阻止林火和某些害虫的传播(图 3)。景观的异质性还可增加视觉复杂性,吸引人的观赏。

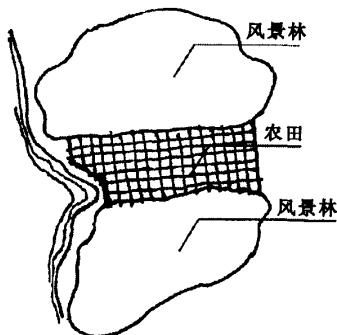


Fig. 3 Blocking function of farmland patch

图 3 农田斑块的阻隔作用

2.3.3 风景林的廊道效应 廊道是一种长条形的斑块,在景观生态系统中起到连接和阻隔两种功能。利用廊道的连接功能,可将分离的2块斑块连接起来,使其物流、能流得到交换、流通。对于分散的面积过小的风景林,可以通过设置廊道的形式将其连接起来,使分散的风景林地之间的动植物交流得到某种程度上的增加,同时,也保证了游人在风景林中游览时的连续性(图4)。据研究,动物在不同时间利用空间上相互联系的不同斑块,所以它们依赖于栖息地的连通性^[14]。黄顺红等建议,在四川卧龙保护区中,将分散的大熊猫栖息地碎片用廊道连接起来,以改善大熊猫生境^[15]。



Fig. 4 Connection function of corridor

图4 廊道的连接功能

3 结语

风景林的建设是一项浩大而艰巨的工作。一方面,风景林往往处于立地条件较差的地方,而且面积较大,很难有精细的养护管理条件,所以,风景林的建设一定要树立生态科学思想,尽可能地利用自然条件创造符合生态规律的风景林,使其最终达到生态平衡和稳定,并且,风景林的布局要遵循景观生态学原理,形成合理的生态空间格局。另一方面,风景

林是旅游区的主要自然景观,其美观与否影响到整个旅游区的风貌。所以,风景林建设的艺术性也是一个不可忽视的因素。总之,把握住风景林建设的艺术性和生态观是获得高质量的风景林的必要手段。

参考文献:

- [1] 陈华成,曾锋,邱治军. 深圳凤凰山生态风景林分改造效果[J]. 广东林业科技,2004,20(4):35-38.
- [2] 陈涛,李刚,梁正阳. 深圳生态风景林树种选择与示范林营造[J]. 中国园林,1999,15(4):44-46.
- [3] 郭春华,蔡如. 浅谈森林公园林分改造[J]. 江西林业科技,2002(1):34-35.
- [4] 蒋有绪. 新世纪的城市林业方向——生态风景林[J]. 四川师范学院学报,2000,21(4):309-311.
- [5] 王小德. 风景林景观建设初探[J]. 华东森林经理,2000,14(1):12-14.
- [6] 孙冰,尹光天,廖绍波,等. 深圳市生态风景林体系总体规划与布局研究[J]. 中国城市林业,2004,2(4):8-11.
- [7] 刘慧民,韩翠香,蓝晓娟. 园林植物景观设计与造景理论基础[J]. 北方园艺,2001(2):45-46.
- [8] 赵爱华,李冬梅,胡海燕,等. 园林植物与园林空间景观的营造[J]. 西北林学院学报,2004,19(3):136-138.
- [9] 赵世伟,张佐双. 中国园林植物彩色应用图谱[M]. 北京:中国城市出版社,2004. 240-241.
- [10] 阮逸,陈锡. 楠溪江风景区森林植物景观优化初议[J]. 浙江林业科技,2003,23(5):54-57.
- [11] 储亦婷,杨学军,唐东芹. 从群落生活型结构探讨近自然植物景观设计[J]. 上海交通大学学报,2004,22(2):176-180.
- [12] 肖笃宁,布仁仓,李秀珍. 生态空间理论与景观异质性[J]. 生态学报,1997,17(5):453-461.
- [13] 肖笃宁,李秀珍. 当代景观生态学的进展和展望[J]. 地理科学,1997,17(4):356-364.
- [14] Sigrid Hehl-Lange Structural elements of the visual landscape and their ecological functions[J]. Landscape and Urban Planning,2001,54:105-113.
- [15] 黄顺红,朱创业. 卧龙自然保护区旅游开发对生态环境的影响及其保护[J]. 西南民族大学学报,2004,25(7):140-142.