

温室餐厅植物景观营建初探

王璐艳, 邹志荣*

(西北农林科技大学 园艺学院, 陕西 杨陵 712100)

摘 要:温室餐厅的园林景观营建主要是通过植物来营造一种生态、自然的园林氛围。本文通过对国内数家温室餐厅的调查研究,分析了我国温室餐厅的发展现状和不足,对温室餐厅就餐环境的营建提出了客观的看法,并归纳出适合生态餐厅种植的温室植物的种类,并提出了植物造景和意境创造的方法。

关键词:温室餐厅;生态;园林;植物造景

中图分类号:TU985.129 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-7461(2006)04-0154-04

Plants Landscape Design of the Greenhouse Restaurant

WANG Lu-yan, ZOU Zhi-rong

(College of Horticulture, Northwest A&F University, Yangling, Shaanxi 712100, China)

Abstract: Plants design is a main aspect of a greenhouse restaurant. This paper discussed how to design an ecological environment in a glasshouse restaurant. Through the surveys of glasshouse restaurants in China and analysis of their present situation and insufficiency, some opinions in plants landscape design of glasshouse restaurant were put forward.

Key words: greenhouse restaurant; ecology; landscape; plant landscape design

温室餐厅(又称生态餐厅)是近几年来在我国北方率先创新并发展起来的。最初,是由在温室设施内设置餐桌开始,并摆放一些植物,逐渐演化为利用现代温室生产,结合园林设计风格,以及绿色植物的配置来塑造一个“生态”环境^[1]。几年来,更多的园林景观设计者、温室企业陆续加入到温室餐厅的设计行列中来,使温室餐厅的功能、景观及生态的意义更加完善。

温室餐厅不仅是用餐内容和形式的生态,更应包含用餐环境的生态。好的温室餐厅应该创造出一个舒适的景观环境来服务于消费者,而好的环境景观也会为温室餐厅带来经济效益、社会效益。温室餐厅的景观环境主要是靠植物的种植与合理配置来实现的。本文将探讨如何运用植物来营造温室餐厅的园林景观。

1 温室餐厅植物种类的选择

温室餐厅所选用的植物,不同于生产型的温室,它需考虑的不仅有植物的生长条件,还应考虑到植

物环境对人的影响。一般情况下,生产型温室只需提供植物生长需要的温度、湿度、光照条件等,人们在里面只是短时间的停留,温湿度都很大;作为生态餐厅,就必须考虑人和植物的共同适应环境的条件,从以人为本的意义上讲,应该将人的需求放到第一位。因此,在选择植物时,一定要了解温室内的环境因子和人体舒适度^[2]。

1.1 温室内环境因子分析

1.1.1 温湿度 大多温室植物需要在16~27℃之间,相对湿度大致为65%~70%左右。而人体所需的舒适度则要求温度在22~27℃,湿度在30%~70%左右^[3]。所以,在选择植物时,要作到人、植物、温室环境三者的和谐统一,寻找三者的共同点。通过温室的动力装置(热、水、冷气等)调节温室自身的温湿度,同时选适应性强的树种;而人的因素处于这三者的首位,前两者必须满足人的要求,而不是人去适应它们的环境。

1.1.2 光照 光照对于植物生长也是一个重要的因子,同时人对光的视觉感受也是极为重要的,它将

收稿日期:2005-10-21 修回日期:2005-12-22

基金项目:陕西省科技厅项目(2004K01-G11)

作者简介:王璐艳(1982-),女,河南许昌人,硕士研究生,主要研究:园林植物与观赏园艺。

* 通讯作者:邹志荣,主要研究方向:设施农业。

影响人就餐时的心情。植物对光的要求是不同的,有的喜光,有的则喜荫。这些不同的生长习性可以在植物种植设计时,合理安排它们的位置。温室通常都有遮阳网和人工灯光照明,一般都能满足植物对光的需求。人体对光的视觉反应也是很敏感的,在温室餐厅内,由于植物造景的需要,使餐厅呈现更多的绿色调,餐厅内的光线介于室内和室外之间,属于人眼较舒适的范围,不过在植物配置时应注意到人对空间的感受。过于狭小的植物空间,光线会变暗,人会感到沉闷,过于开敞的空间,人又缺乏安全感,往往在就餐时人们需要一个相对隐私的空间,和家人、朋友等商谈事务。所以,植物的高度选择和种植的疏密程度,围合空间的大小应充分考虑人对光线的要求,使温室的光环境适应人体舒适度的要求。

1.1.3 土壤 土壤对植物的生长很重要。温室餐厅应多采用盆土栽培,便于换土或更换植物。餐厅要求有一定的铺装面积,而业主希望就餐的桌位多于绿化的面积,所以温室餐厅裸露的土壤只有一部分,盆土栽培是一个解决铺装面积内或小面积的地面绿化的有效办法。对于大的灌木和小乔木,可采用地栽种植,有利于植物根系的生长和发育。大多数温室植物都喜欢排水良好、疏松透气、富含有机质的砂壤土或微酸性壤土,所以在温室建好后,就要改良土壤,以便于下一步的绿化。

1.1.4 空气流动 空气的流动也是温室环境因子不可缺少的一部分。对植物而言,温室内一定的空气流动可以减少植物病害的发生,避免叶面积水过久而生病发霉等。对人体而言,适当的空气流动可以使人感到凉爽,增加室内外的空气交换,提高餐厅内空气的新鲜度。如果温室过于封闭,植物和人的呼吸作用产生的二氧化碳浓度逐渐增加,对人体健康不利。对大多数温室来说,空气的流动和交换是容易管理和控制的。在做植物绿化和造景时,注意植物种植的密度和道路空间的绿化,它们对室内空气的流动有一定的疏导作用。

1.2 温室餐厅植物如何选择

温室植物的选择首先应从温度条件考虑;亚热带观赏植物、我国南方的大多数园林植物及北方喜温的植物较适合温室种植。这些植物所许的温度与温室温度条件相适应。

其次,植物的高度也是需要考虑的因素;生长迅速、体积过大的乔木不适合生长在餐厅内。选择乔木时,应考虑不能大于温室的高度。

另外,考虑到餐厅游人就餐功能的需要,应选择适应能力强、少病虫害、无毒、无刺、无飞絮、无异味的植物,以免影响顾客的就餐情绪。

此外,从植物的造景上考虑,应该选择造型好,开花多而艳,有香味,观赏价值高的品种。如果因造景需要,而选用一些观赏价值高的有毒植物,需要在枝条或旁边标有“有毒勿折”等字样,提醒顾客。

2 植物造景方法

如何将温室植物与生态餐厅结合起来,是该课题研究的重点。温室植物仅需考虑到生长状况和环境条件即可保证植物的正常生长。而作为造景需要的植物,除了要满足上述要求外,植物的形态特征和园林用途也是很重要的。再将植物造景与餐厅结合起来,考虑的因素就更加多了。植物的相互搭配和色、香、型的运用对人们就餐时的心理和视觉感受也很重要^[4]。

依据植物的造景形式,可将温室植物划分为:赏景种植、花卉立体装饰(种植)、地被种植、隔离带种植等。

2.1 赏景种植

赏景种植指的是,将植物配置在餐厅中处于游人视线的焦点或空间转变处的位置。能够引起游人或顾客的注意,在形态、花色、叶型或造型上具有独特的,十分明显的特点,通常选用具有较高观赏价值的树木或花卉。其姿态、色彩要求优美、鲜明,能给人以深刻的印象。常见的赏景种植分为:赏形类,赏色类、赏果类、赏香类。赏形的景栽要求其植物的枝叶和树冠形状美观,如棕竹、龟背竹、垂榕、假槟榔、苏铁、三药槟榔、印度橡胶树等;赏色景栽一般以观赏花色的品种为多,但不只着眼于花色,也有的果实色很醒目,有的枝叶本身就是黄、红等色,如红桑、变叶木等;赏果的景栽植物主要是观赏大、多、奇、艳的果实,如佛手、金橘、石榴、香圆等;赏香的景栽植物的香味有浓香、芳香和幽香三种,如素馨、洋子甲属浓香,桂花、茉莉属芳香,兰花、米仔兰属幽香。

2.2 花卉立体装饰

花卉立体装饰是相对于一般平面花卉装饰而言的一种园林装饰手法,即通过适当的载体,结合园林色彩美学及装饰绿化原理,经过合理的植物配置,将植物的装饰功能从平面延伸到空间,形成立面或三维立体的装饰效果,是一种集园林、工程、环境艺术等学科为一体的绿化手法。

立体装饰的花材主要是垂吊蔓生植物和直立式植物。主要有盾状天竺葵、垂吊矮牵牛、大叶蔓绿绒、吊金钱、倒挂金钟、仙人指、豆瓣绿等,此类植物最适合配置在温室内部框架上,厨房入口处,餐桌周围,能有效遮挡餐厅内的不雅物体或设备,充分展示植物材料的美化效果,成为栽植组合的中心主题和

色彩焦点。

2.3 地被种植

地被种植一般用于掩盖餐厅裸露的地面,多采用低矮的灌木和花卉,密植于其它植物的下方,或单独形成一幅地被植物景观。利用地被植物造景时,必须了解该地的环境因子,如光照、温度、湿度、土壤酸碱度等,然后选择能够与之相适应的地被植物,根据选用的地被植物的生态习生、生长速度与长成后可达到的覆盖面积与乔、灌、草合理搭配,使各种生物各得其所。温室餐厅可选择的地被植物有:酢浆草、春羽、沿阶草、铁线蕨属、杜鹃属、非洲菊、中华常春藤等。

2.4 隔离带种植

隔离带种植一般用来分隔不同的空间,将餐厅不同功能分区通过植物分隔开来,或虚隔,或形成隔墙,形成一种相对隐蔽或半开敞的空间。带植法是一种常见的隔离种植形式,带形景观的配植方法,带植的植物常用灌木和藤本植物,也可用草本植物。一般选用小乔木或竹类植物,列植或从植。如:竹类、蒲葵、凤尾葵、南天竹等^[5]。

2.5 特色种植—果蔬在温室餐厅造景中的应用

温室餐厅的植物造景除了可以选用传统的一些园林植物外,还可以增加果木和蔬菜的应用,使餐厅的植物景观更丰富,更接近生活和自然。果蔬的运用不仅能够让观众就地品尝或选购新鲜的果品和蔬菜,还可利用它们增加餐厅的绿化面积,降低绿化成本,还可随季节变化更换品种。

与一般菜园果园种植不同的是,温室餐厅果蔬种类的选择要尽可能具有较高的观赏价值,如:红花叶生菜、人参果、金银茄、观赏南瓜、朝天椒、金橘、树莓等^[6]。这些并不见得都能食用,但是其观赏价值却高于一般的蔬菜和果木。还可选择一些我们可能吃过但很少见过其原生状态的热带水果,如芒果、菠萝蜜、杨桃、野山蕉、小西红柿等。利用它们,使餐厅充满一种农家田园般的趣味性,也是生态餐厅的特色之一。

3 温室餐厅植物景观的意境创造方法

温室餐厅不同于其它园林环境,在空间上受到了很大的制约。由于餐厅内桌位和其他功能能区所占的面积大大多于植物种植面积,使植物景观受到了限制。此外,考虑到餐厅的经济效益,植物景观面积不能过大,否则会增加维护成本,减少餐厅实际使用面积。怎样才能在有限的空间内创造出意境深远的园林环境,是生态餐厅植物造景的难点。

3.1 模仿“微型园林”创作的方法

众所周知,我国传统园林植物配置的精华就是模拟自然。自然式的种植模式,能给植物充分的生长空间,减少修剪,也能给游人产生融入自然的幻觉。那么在温室餐厅中怎样才能创造出中国传统写意式的植物景观呢?在室内既模拟自然,又要表达一定意境,无疑是十分困难的。笔者参看了朱钧珍教授编著的《微型园林》—^[7]书,得到很大启发,从中总结出一些组景手法和创作思想,可运用于温室餐厅的植物造景。

微型园林的面积小,最大也只在 700 m² 左右,园景一般按人的尺寸设计,不同于缩影园或“小人之园”。设计较为精细,各种园林要素的本身与设计也颇为讲究,甚至有一定的主题和寓意,能反映园林的特色和风格,但是,设计的作品一般人入内游赏,仅供观赏^[7]。

在温室餐厅中,可以采取微型园林的手法创造园林小环境,并确立一定的主题和寓意,再根据面积选择植物的种类和大小,结合园林其它要素(山石、小品、流水等),给植物景观寓以含义和故事,组成一个微型的园林环境。与微型园林不同的是,这个环境可以让游人进入游玩和观赏。例如:在温室的水帘旁边,就可立意与水 and 植物有关的传说和故事情节,以“雨打芭蕉”为例,将芭蕉丛植于水帘下面,再配些地被植物,散置一些山石,在石头上点题,比如:“雨打芭蕉”、“芭蕉过雨绿生凉”等,从而就会形成一幅生动的雨打芭蕉的画面。还可以在温室内引水修建溪流,摆放石头,溪边种植一些水生花卉和开花的灌木,再少量配植一些谷类农作物,架石桥或木桥于溪流之上,这样就形成一幅乡村“溪桥水畔稻花香”的场面。总的说来,将一些著名的园林景观或人们常见到的乡村景观移缩于餐厅内,还可以将人们熟悉的故事和诗歌再现于环境中,都可创造出意境大于实际空间的园林植物环境。

3.2 将“文化建园”与“生态园林”思想融入植物造景的方法

园林绿化提倡“文化建园”,园林要有丰富的精神文化内涵,要能充分把握文化的主脉,使之贯穿于园林中。对于温室餐厅的园林环境的营建,也不能缺少文化氛围。在这里,可以将“文化建园”的思想运用到餐厅的植物景观营建中来,充分挖掘植物与园林的文化,给餐厅的园林环境加入人文和艺术气息。

植物,我国自古以来,人们就赋予它们思想和语言。古人把桑梓代表故乡,柳枝和牡丹代表爱情,荷花和竹子代表高洁等等。现代社会,喜爱绿色植物

的人越来越多,不仅仅是因为植物本身的价值,还因为它们可以传达不同的情感和寓意。所以,在餐厅的植物选择和配置上也要注意植物相应的含义。通过植物表达情感,此时无声胜有声。利用这些具有代表含义的植物作为不同餐区主要观景植物,以该植物表达的意境命名各个餐区,既能起到点题的作用,又能引起人们的注意。如:在就餐区种植竹子、梅花、菊花等,其它植物配之,给该区命名为“君子之约”,这就会使游人留心不同的植物,引出饭间的话题,打破就餐时可能出现的沉默,增加谈资和乐趣。在喝茶的地方,种植山茶花,菊花,兰花等,命名为“品茗养性”,则会让喝茶人进入一个清高淡雅,淡泊名利的精神境界,这些植物的配置和命名对顾客起到了一种心理暗示作用,通过植物文化和园林环境的结合,可以提高餐厅的品位和档次。

此外,餐厅的园林植物造景可以依据生态园林的思想,采用生态学物种群落观点,将乔木、灌木、花卉分层搭配,做到物种的多样性,层次丰富变化,营造一种欣欣向荣的自然植物群落景观^[8]。温室餐厅除了给顾客提供精美的食物和优美的就餐环境,还兼有宣传科学健康的饮食观,呼唤人们的生态环保意识,对前来的就餐的顾客进行科普教育和生态文化宣传,无疑是一种社会价值的体现,也是温室餐饮模式所倡导的生态、绿色、环保得以传播的主要

途径。

4 小结

室内园林观赏植物和观赏类瓜果蔬菜是温室餐厅的绿化和造景的首选材料。运用科学艺术的造景手法,将文化和生态融入景观中,在有限的范围内创造出无限的园林意境。温室餐厅的景观建设应朝着生态化、园林化的方向发展,温室餐厅将引导饮食消费的新时尚。

参考文献:

- [1] 陈跃中,王小爽.回归大自然呼唤城市绿色空间——红太阳生态园景观设计[J].中国园林,2005,(1):20-23.
- [2] 王成.生态餐厅漫谈[J].农村实用工程技术,2005,(4):30.
- [3] 吴方林,何小唐.室内植物与景观制造[M].北京:中国林业出版社,2001.
- [4] 陈云文,胡江,王辉.景观偏好及栽植空间景观偏好研究回顾[J].山东林业科技,2004,(4):54-56.
- [5] 王超.浅析室内绿化设计[J].浙江万里学院学报,2003,(8):69-72.
- [6] 周清,衣彩洁,李保明.可食用观赏植物[M].北京:科学技术文献出版社,2003.
- [7] 朱钧珍.微型园林[M].辽宁:辽宁科学技术出版社,2002.
- [8] 赵世伟,张左双.园林植物景观设计与营造[M].北京:中国城市出版社,2001.