

北京市碧桂园环境景观规划设计

汤振兴¹, 周 嵘², 范明涛²

(1. 北京林业大学, 北京 100083; 2. 香港顶尖国际景观与建筑设计有限公司, 中国 深圳 518031)

摘 要:居住区环境景观设计属于一项综合性课题,通过对碧桂园环境景观设计理念及设计内容的总结与分析,探讨了在居住区环境景观设计中如何融入以人为本、生态设计思想,将碧桂园小区构建成为一个具有认同感、归属感的“理想家园”。

关键词:风景园林; 北京碧桂园; 规划设计

中图分类号: TU984. 12

文献标识码: A

文章编号: 1001-7461(2008)01-0199-04

The Landscape Planning and Design of Residential Area Beijing

TANG Zhen-xing, ZHOU Rong, FAN Ming-tao

(1. Beijing Forestry University, Beijing 100083, China; 2. Hong Kong Top International Landscape and Architectural Design Co., Ltd. Shenzhen, Guangdong 518031, China)

Abstract: The landscape design of the residential area belongs to a comprehensive subject. Upon summary and analysis on the idea and content of the landscape design of a residential area. Biguiyuan in Beijing the way to incorporate human-oriented and ecological design philosophy in the design of the residential area were discussed to make Biguiyuan an “ideal home” with sense of acceptance and ownership.

Key words: landscape architecture; Beijing Biguiyuan; planning and design

随着社会经济的迅速发展,生活水平的日益提高,逐步迈向小康生活阶段的城镇居民,对环境质量的要求已越来越高,能生活在一种至美的环境中成为人们生活的理想追求。居民对住宅需求已逐渐从“居者有其屋”普通住宅转向了“居者优其屋”的有益身心健康的绿色住宅。优美的园林绿化环境已成为住宅小区最基本的要素,并且直接关系到小区的整体水平及质量,居住区环境景观设计已成为园林设计的一个重要类型,本文以北京市碧桂园环境景观规划设计为例,试图探讨有关居住区环境景观设计的一些设计原则及方法。

1 项目概况

北京市碧桂园小区位于北京市房山区,地处丰台、大兴、良乡三地交界处,西北面高山环绕,紧靠京石高速路长阳出口,北面是哑叭河,东面紧邻京广铁路,占地面积 8.94 hm²,建筑面积 21 223 m²,绿化率 47%,由 14 栋住宅围合而成,小区地下有丰富的温泉资源,可以作为泳池、温泉的水源。

2 设计理念

中国传统文化中,“天人合一”的思想具有深刻的内涵和广泛的指导意义,“天人合一”是把“人”和代表宇宙自然的“天”作为一个整体,追求他们之间的和谐统一。在环境问题成为人类生存重大课题的时候,环境的优化成为现代城市的重要标志,在回归自然成为市民如饥似渴的意愿的今天,这一有机自然观具有深刻的现实意义。

因此,在碧桂园景观设计中以“自然、生态、休闲、运动”为主题,利用小区内的中轴景观带、滨河绿地、东部绿化带、宅间绿地成功营造出适合人们居住要求的社区环境,将丰富的自然景观和园林艺术这两个载体融于现代设计手法中,在设计中力求突出以人为本、功能多样、格调清新典雅的特色,突出自然、生态的观点,采用现代艺术的设计手法,提升碧桂园小区景观环境的艺术感、时代感,创造优美的居住环境。

收稿日期:2007-03-19 修回日期:2007-04-10

作者简介:汤振兴(1973—),男,湖南张家界人,博士研究生,研究方向为风景园林规划与设计。

3 设计指导思想

3.1 确立以人为本思想

以人为本指导思想的确立,是环境设计理念的一次重要转变,使居住区环境设计由单纯的绿化及设施配置,向营造能够全面满足人的各层次需求的生活环境转变。以人为本精神有着丰富的内涵,在居住区的生活空间内,对人的关怀则往往体现在近人的细致尺度上(如各种园境小品等),可谓于细微之处见匠心。

3.2 融入生态设计思想

生态设计思想的融入,使环境设计将城市居住区环境的各构成要素视为一个整体生态系统;使环境设计从单纯的物质空间形态设计转向居住区整体生态环境的设计;使居住区从人工环境走向绿色的自然化环境。基于生态的环境设计思想,不仅仅是追求如画般的美学效果,还更注重居住区环境内部的生态效果。

3.3 满足居民生活情趣

社会经济的发展,人们的居住模式发生了变化,工作之余有了更多的休闲时间,将有更多的时间停留在居住区环境内休闲娱乐。因此,对生活情趣的追求要求各种小品、设施等造景要素,不仅在功能上符合人们的生活行为,而且要有相应的文化品位,为人们在家居生活之余提供趣味性强而又方便、安全的休闲空间。居住区环境设计,不仅仅是为了营造人的视觉景观效果,其目的最终还是为了居住者的使用。在碧桂园景观设计中通过各种喷泉、流水、水池等水环境,营造可观、可游、可戏的亲水空间。

3.4 注重动态的景观效果

在静态构图上,景观设计要求讲究图案的构成和悦目的视觉感染力,但景观设计更为重视造景要素的流线组织,以线状景观路线串起一系列的景观节点,形成景观轴线,造成有序的、富于变化的景观序列,这种流动的空间产生丰富多变的景观效应,使人获得丰富的空间体验与情趣体验,对构筑碧桂园小区的文化氛围和增强可识别性起到积极作用。

4 总体布局

碧桂园景观设计整体布局以大面积绿化景观为主,通过轴线对各景观节点进行串连,创造富于变化的空间序列。规划始终从大的空间入手,将中心轴线与水池、广场道路、草地、树木以及其它景点组成一个协调的整体,使整体环境达到完整统一和自然和

谐。整个小区环境景观分为四大部分:中轴景观带、宅间绿地景观、滨水休闲区和东面休闲运动区。

4.1 中轴景观带

中轴景观带用水景贯穿整个轴线,以休闲、生态、自然为主,为小区居民提供一个散步、聚会、游乐的场所。它包括星光大道,碧波双影,海韵广场,水晶岛,艺术园地五个景观节点(图1)。

4.1.1 星光大道 水是生态环境的灵魂,有了水,环境才会显得空灵,才有生动的气韵。水也是传统园林中掇山理水的主角。星光大道以水为特色,设置碧波池、虹桥、错落景石,中心的标志景墙形成小区的标志性景观。进入星光大道中间是一涌泉水渠,清溪流淌,儿童可游戏其间,既有观赏性、又具实用性。水渠两边为高大挺拔的乔木对植,营造特色风光,加强入口区的景观透视图感,整个景区形成一大景深、多层次的风景区。

4.1.2 碧波双影 碧波双影景点紧连星光大道是轴线中间的月光水池,水池由星光大道和海韵广场、水晶岛围合,中间是一帆船雕塑,帆船和水中的倒影互相映衬,形成美丽的景观,也祝福着小区的居民一帆风顺、吉祥如意。

4.1.3 海韵广场 海韵广场是连接小区主干道和水晶岛的地带,阵列式的七彩廊架和流线的水池涌泉给人一种优美的享受,明快的草坪和弧形的树丛给居民带来广阔的视野和开朗简洁的印象。

4.1.4 水晶岛 从海韵广场拾阶而上向北进入水晶岛广场,水晶岛由高大的乔木形成庭荫空间,使居民在此休闲、聚会和活动时有很好的休闲空间;广场以标志雕塑为背景,两侧为草坪开放空间。广场小空间用卵石图案地面铺装,形成传统静谧意境的园林景观。中央广场是居民联会、晨练的开放式公共空间。广场向心式布局,四边虚性围合,铺装以方形和曲形组合,隐喻天地和谐的生存观。广场周边用木桥与周边道路相接,营造“小桥、流水、人家”的意境。

4.1.5 艺术园地 小溪流水、叠落水池、螺旋广场等景点,衬托中心标志雕塑景观,加强了与周边区域的空间联系,螺旋广场配合中心标志雕塑,作为小区中心标志。景观空间和小品、每一块草皮、每一个花坛和每一个水面,均严格控制在弧形的中心放射线上,强调居住小区整体美感,使整个景观环境严谨、和谐、内容丰富而有秩序。

4.2 宅间绿地景观

宅间绿地是最贴近居民的场所,主要以绿化为主,简洁明快;设计中力求组团景观和整体环境成为

一个整体,不同院落以不同的绿化树种为主,如梅花苑、紫薇苑、玉兰苑、月季苑、牡丹苑、碧桃苑等,增强可识别性,同时配以适当花卉、草地、雕塑小品,设置一些构思巧妙的小景,并设计音响和灯光,体现整个小区温馨、浪漫的居住环境。院落以大片如茵的草地、四季常青的树木,姹紫嫣红的花丛,花架亭廊等构成了一个色彩丰富,线条流畅,节奏明快、韵律优美的园林景观(图1)。

4.3 滨河景观带

滨河景观带以休闲、文化、自然为主,是体现碧桂园景观自然、生态重要的一面;滨河景观带在提供公共娱乐集会场所的同时,保留和改进水边原有的湿地生态环境,使之进一步贴近人与自然的联系。

滨河景观带在原有的河岸上架设木平台,通过木平台的变化,形成不同风景秀丽的游览步道;露天剧场和张拉膜小品的搭配为居民提供一个休闲、聚会、活动的场所。根据不同地点和自然条件,将山石、水体、小品建筑组成不同画面,每个景点景区运用地形、小品建筑和植物,构成丰富多彩的景象空间,在风景优美的河边,老人们可以在太极拳或舞蹈中沉醉;曲线观景平台可让居民在台阶级椅上观赏风景。滨河景观带植物的设计注重颜色和肌理的变化,利用树木配置变化形成林带景观,林带景观视野开阔,景色丰富,有林冠的起伏变化,有密林和草地的明暗变化,有疏树和群林的层次变化,有各树丛的四时变化,园林小路穿于当中,使之具有“密林深处觅人家”的意境(图1)。

4.4 休闲运动区

东面的休闲运动区设置温泉泳池、各类运动场和休闲运动区,体现小区居民健康生活的园林景观。在靠近铁路的地方种植两排毛白杨和白桦树,挺拔的杨树和枝叶婆娑、树干洁白的白桦形成独特的隔离林带。东北面是预留的别墅区和温泉区,同时在局部地方,特别是对树种、花卉、景石、水池、园路小径的挑选与运用方面进行了细腻的处理,这种处理手法在另一侧面也反映了主题设计中独特的园林色彩。在温泉区南面布置儿童游乐和成年体育锻炼设施、老年人晨练广场,如沙坑、单双杠、太极广场等,向南依此布置乒乓球球、羽毛球场、网球场、篮球场等,满足社区居民休闲锻炼的需要(图1)。

5 植物配置

植物使不同风格的景观协调于统一的环境之中,利用植物作为软性柔性素材的特征,尽可能增加

其覆盖范围,提供一个充满绿意的生活天地。利用植物本身特性,包括乔木的形态、叶形及颜色质感、开花形态香气等;灌木及绿篱的形态、叶形叶色、开花效果等;地被植物的叶色开花效果;蔓藤植物的悬垂特性等,配合景观设计的整体要求进行设计。结合空间形态,用乔木围合建筑基地及场地空间,行道树提供道路遮荫,草坪组成开敞空间,绿篱灌木形成几何图案的花带,花灌木、地被植物点缀在建筑下,形成丰富的植物群落。整体采用开朗、明快的布局,大片的地被植物衬底,点缀在草坪中的花灌木,边缘曲线自然流畅,特色植物如雪松、银杏、白玉兰、紫荆等或疏植或成丛成片错落有致布置,精致有序呈现出有层次又美观自然的园林景观,整体轮廓分明,给人以疏朗明快的感觉。整体植物分布,疏密有致、各具特色,建筑及小品都与树木花草有机结合,相映生辉,植物配置注重四季景色,使人得以触景生情正所谓“观景虽一时,似见四季景色更替变化,驻足虽在一境,却海阔天空任凭神思飞翔”。

6 照明和环境配套设施设计

照明设计不仅符合照度安全需要,也利用照明特性丰富整体环境气氛,强调依其功能分区,表现其特殊性,如水池、喷泉的灯光效果,小区主入口,中心广场,晨练广场等设地灯,花池设投光灯、草坪灯。商业广场设置成排的石灯,主入口景石及方亭等主要景点进行重点照明。活动场所应有充分的照明而其它地段应光线较弱。架空层、茶座、艺术画廊应进行特殊情调塑造。配套设施设计包括座椅、垃圾筒、信报箱、儿童游戏架、简易健身器具、背景音乐设备以及自动喷泉系统等,在施工图设计中具体标明。设计原则是保持在色彩上、材料样式、造型上与整体环境风格统一性和特殊性相结合。

7 结语

碧桂园环境景观设计诠释了“自然、生态、休闲、运动”的全新居住文化,使该项目整体风格典雅、时尚,色彩靓丽,线条流畅,极富现代气息,并将自然山水园林与现代艺术融为一体,在景观设计中,根据小区总体布局特点,注重园林景观的表现,使小区绿化景观框架明确,重点突出,较好的处理了中轴景观空间与建筑空间、人造景观与自然景观之间的关系,将碧桂园小区构建成为一个具有认同感、归属感的“理想家园”。同时形成以下几个特点:1)以“人车分流”的原则设置路网,形成良好的交通秩序,并通过不同道

路,连接不同属性的空间使其交流互动起来。2)人和景观的互动性:在满足人们对景观的感观享受的同时,重视人的参与性,提升住户对景观的感知。3)景观生态自然性:运用植物作为造景的重要元素,尽量采用乡土树种,设计重点考虑老人和小孩的需求;强化组团植物景观的可识别性,用丰富的植物景观层次体现小区的景观特色,塑造各种特点的景观。4)空间的多变性:以组团形式划分小区,根据每个组团的位置、特点和空间形态,赋予其不同内容的园林景观及配套功能,形成围而不合、动静皆宜的居住环境。

参考文献:

- [1] 谢延明. 居住区绿地环境的思考[J]. 住宅科技,1997(12):9-10.
- [2] 黄怡. 居住小区公共服务设施的发展趋势及其对策[J]. 规划师,2002(3):21-25.
- [3] 郝珍莲. 浅谈居住区环境景观设计[J]. 山西建筑,2002(12):9-11.
- [4] 林勇强,史逸. 城市老人室外休闲行为初探[J]. 规划师,2002(7):81-84.
- [5] 王萌. 居住区环境设计与居民的心理健康浅析[J]. 江苏林业科技,2000(9):25-26.
- [6] 毛刚. 广东高品位住区的城市学反思与研究[J]. 城市规划,1999(7):24-28.
- [7] 刘亚芹,周健. 住宅区环境质量与设计建议[J]. 住宅科技,2004(1):8-10.
- [8] 张文英. 住宅环境设计实录[M]. 昆明:云南科技出版社,2000.
- [9] 王向荣,林箐. 西方现代景观设计的理论与实践[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2002.

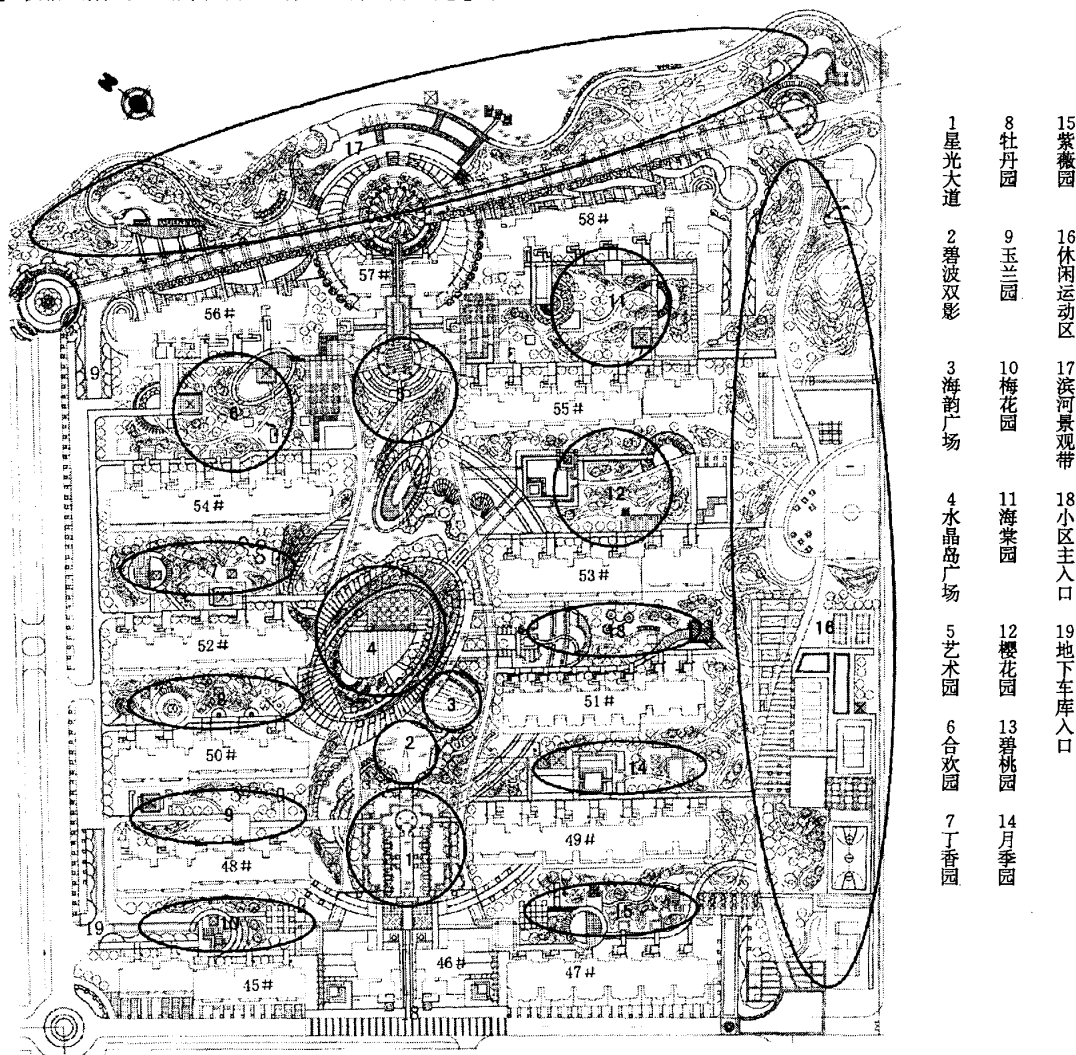


图1 碧桂园环境景观设计总平面图

Fig. 1 The general plan of landscape design of Biguiyuan