

基于场地特征的道路景观设计研究

——以定兴县城华建路景观设计为例

张 洁,张 涛*,段大娟,孙雅玲

(河北农业大学 园林与旅游学院,河北 保定 071000)

摘 要:场地特征在园林景观的营造中具有重要意义,但在当前的园林景观设计实践中没有得到足够重视。据此,以河北省定兴县城华建路景观设计为例,在详细分析其自然、历史人文、区位等场地特征的基础上,分别结合道路绿地的标准段、休闲广场和节点的景观设计,分析探讨如何尊重并利用场地特征进行景观设计的思路与方法,旨在为今后的园林景观设计提供参考与借鉴。

关键词:城市景观;场地特征;景观设计

中图分类号:S731.8 **文献标志码:**A **文章编号:**1001-7461(2014)-02-0268-05

Landscape Design of City Road Based on Site Characteristics —— A Case Study of Dingxing County

ZHANG Jie, ZHANG Tao*, DUAN Da-juan, SUN Ya-ling

(College of Landscape and Tourism, Hebei Agricultural University, Baoding, Hebei 071000, China)

Abstract:Site characteristics play an important role in landscape construction. However, no enough attention was paid in current landscape design practice. Accordingly, this paper took landscape design of Hua-jian road in Dingxing County of Hebei Provience as an example, analyzed in detail its natural, historical, cultural, and locational characteristics of the specific sites. On the basis of the above work, combined with the standard segment, leisure square and intersection landscape design of the road greenbelt, this paper analyzed and discussed the ideas and methods for landscape designing in the light of respecting and making use of the site characteristics, thus providing reference and experience for landscape design in the future.

Key words:urban landscape; site characteristic; landscape design

近年来,我国城市规模的不断扩大和房地产业等行业的迅猛发展,强力拉动了城市园林化的进程,而城市景观和城市居民环境的改善,又强力促进了城市风景园林设计项目市场的繁荣和兴盛。但与此同时,由于很多城市景观在设计时往往忽略了场地的具体特征,设计师往往运用模式化思维和固化格式来表现景观,以致出现了“千城一面”的现象^[1]。对于这一问题的性质,业内人士普遍认为:不依据场地特征的随意设计带来的不仅不是建设,反而是破坏性的行为^[2]。可见,因地制宜,尊重场地特征,并利用场地特征来创造人与自然协调的特色景观,是

目前城市风景园林设计的重要课题^[3]。

1 场地特征内涵解析

场地特征是一块场地与其他场地的区别,每个场地都有它的特征或者个性^[4]。场地特征应包括3个方面的特征,即场地的自然特征、场地在时间维度上的历史人文特征和场地在空间维度上的区位特征^[5]。

1.1 场地自然特征

场地自然特征主要包括场地的地质地貌、气候气象、植被和水文条件等^[6]。不同场地的自然特征决定了不同的景观特色。我国北方地域辽阔,皇家

收稿日期:2013-08-11 修回日期:2013-09-21

基金项目:国家林业公益性行业科研专项(201304307)。

作者简介:张洁,女,在读硕士,研究方向:园林规划设计。E-mail: zhangjiemail@yeah.net

* 通信作者:张涛,男,教授,研究方向:植物造景、园林规划设计。E-mail: zhtaoyl@126.com

园林则富丽堂皇、规模宏大；而江南则诗情画意，其园林轻灵空透、布局精巧；在巴蜀，因山地险峻，则巴蜀园林因势修造，不拘成法；岭南临海多山，岭南园林则轻盈、自在、开敞^[7]。然而许多设计忽视原有地形地貌和植被，胡乱地推平、挖湖或堆山，不顾当地气候条件随意引进树种，这样不仅没有体现场地的特质，反而还破坏了原有的生态系统平衡。设计师应该充分尊重现有的自然条件，展现不同地域的自然特征，这样才能形成多姿多彩的园林景观。

1.2 场地历史人文特征

文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物；同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。美籍华人建筑大师贝聿铭先生说过：“每一个城市都有自己的历史与文化，因而也有自己的个性与特色”。在历史的发展过程中，人文的特征也随之丰富起来，并且呈多样化发展，不同的场地形成了不同的历史人文特征^[8]。然而在各地的文化交流中，一些弱势文化逐渐被同化或消融。因此，我们更应该自觉地发扬场地的历史文化，在景观设计中体现场地的历史和内涵，这样才能使作品显得有生命力，才能使场地的文脉得以延续^[9-10]。

1.3 场地区位特征

景观设计需要与周围环境相协调，需要充分考虑周围环境的使用特点和服务要求，为进一步规划提供依据。区位特征解析为：确定项目在整体区域的定位，分析场地和周边用地的性质及相互关系，确定项目的服务对象、服务半径；分析场地与周边的交通关系，列出主要交通走向和出入口等^[11]。

2 实例分析

2.1 项目概况与场地分析

定兴县位于河北省中部，隶属保定市，为河北省 35 个“环京津都市圈”县市之一。定兴县有河北省环京十县百村十万亩供京精特菜生产基地，并且在实现农业产业化经营的同时坚定地实施和贯彻“工业立县”的战略，并形成了主业带动多元产业的格局。其中，汽车及零部件制造业逐步形成为以长城内燃机、长安微卡、天马陕汽重型车、大迪汽车、百胜轮胎为龙头，食品加工业主要以喜之郎休闲食品、五合窖酒业、荣达畜禽、永兴糕点为主，机械制造业主要以兴安冶金、华建、金地、朗瑞等公司为主，制药业主要以步长天浩、平安行、三九等药业公司为主。定兴县正由传统的农业大县加快转变为现代工业强县。

华建路位于定兴县城新区（工业园区），是县城的主要交通干道之一，东起新 107 国道，西至旧 107 国道，道路全长 2 022 m，路幅宽 60 m，其中机动车

道宽 24 m，行道树绿带宽 2 m，人行便道宽 2 m，路侧绿带宽 14 m。通过对华建路两侧绿地进行规划设计，旨在提升县城的道路景观和环境质量，打造具有定兴县本土特色，集功能、生态、景观三位一体的交通主干道。

2.1.1 绿化现状特征 华建路两侧垂柳行道树绿带相对完整，树形整齐，行道树景观已初步形成。两侧绿带 14 m，除现存整齐栽植的两排法桐（*Platanus orientalis*）乔木（保存率约 80%）外，几乎没有栽植其他植物，较为空旷、单一，有利于形成富有变化的植物景观效果，但两排整齐栽植的法桐，增加了绿地景观布局的难度。道路南侧绿带相对完整、断口较少，有利于绿地整体景观布局；道路北侧绿带由于机关单位出入口较多，绿地较为破碎，对绿地整体景观的形成将产生一定不利影响。绿带中有 80% 左右的路段地坪较人行便道低 30~40 cm。路侧绿带中土质较好，有利于植物生长。

2.1.2 历史文化特征 定兴县为中国的文化先进县，其文化内涵十分丰富。其一为黄金台文化。定兴被誉为“中国黄金台文化之乡”，因战国时期燕昭王在定兴高筑黄金台广招天下有才之士而驰名海内外。其二为戏曲文化。河北梆子是河北省的主要剧种，而定兴正是河北梆子的发源地；定兴也是元曲的故乡，元朝杂剧作家王实甫是大都（今河北定兴县）人，其所著《西厢记》享誉中外。其三为体育文化。定兴是孙式太极武学文化的发祥地和传播基地，孙氏武学门徒众多，经历代传承，声名远播。

2.1.3 区位特征 华建路自东向西分别有迎宾街、国泰街、昌盛街、鹏程大街等街道与之交叉而过，为产业园区的交通干道。道路北侧主要分布有华仕家园、汉印公司小区、水榭康都小区等居住区，双灵集团、华建机械、宏峰机械、朗瑞环保机械制造厂及铝合金厂、海明建筑厂等生产企业和部分县直局级单位；道路南侧主要以长城、喜之郎、金地、轩岳等企业厂区为主，以及星马郡都小区、恒通汽修厂等。

2.2 设计目标与指导思想

在华建路两侧绿地的规划设计中，依据定兴县城绿地系统规划，在景观生态学和风景园林学等相关学科的理论指导下，以道路两侧的绿地为载体，注重引入“生态优先”、“人文与自然相结合”等绿地规划设计理念^[12-13]，以人为本，因地制宜，并且重点突出定兴的文化内涵和工业园区蓬勃发展、欣欣向荣的氛围。在设计时力求打破传统模式，推陈出新，利用植物烘托氛围，表现出自然、明快、亲切的风格，最终将华建路打造成为一条集功能、生态、景观三位一体的具体休闲性、观赏性的交通主干道^[14]。

2.3 景观设计构想

该道路景观设计强调生态绿地景观与当地产业、文化特征的融合,在整体中突出生态绿地景观的内容与效果,在节点内容和形式的处理上,通过现代的设计手法,表达出对当地产业和文化的充分展示、深刻理解与感悟^[15]。

2.3.1 突出生态绿地景观 结合华建路的地理位置以及“绿色文化生态大道”的定位目标,确定道路的植物景观主题为“绿韵”,即在两侧绿带景观设计中通过乔、灌、草以丛植、林植、片植等植物配置形式,形成绿色生态绿带景观,植物栽植错落有致,不同配置模式富有韵律与节奏变化。

2.3.2 充分展示当地产业和文化特征 在道路各节点设计中,通过雕塑小品等形式来寓意和展示不同产业,反映定兴主要产业的蓬勃发展。在休闲广场的设计中,通过雕塑和小品等形式来寓意和展示定兴的主要历史文化,反映定兴历史文化的源远流长。

2.4 尊重场地特征 创造特色景观

2.4.1 利用两侧绿带创造生态休闲景观(道路标准段设计)

1)标准段 A 此标段(图 1)位于昌盛街至老 107 国道之间的两侧绿带。该路段长达 700 m,两侧绿地断口较多,且道路两侧多为公司企业,其间除星马郡都小区外再无其他居住区。因此,该路段绿带设计为封闭式绿地形式,绿带中不设园路。此段在邻近便道一侧,以半圆形圆弧绿篱为单元,连续重复;圆弧内配置 5 株紫叶李(*Prunus cerasifera* var. *atropurpurea*),紫叶李下为丰花月季(*Rosa chinensis* var. *floribunda*);圆弧单元之间配置 3 株白皮松(*Pinus bungeana*)作为过渡。该单元配置以后面的乔灌木为背景,层次清晰。道路两侧左右对称,其绿化效果整齐大方,富有节奏与韵律。



图 1 标准段 A 景观设计
Fig. 1 Landscape design of Segment A

2)标准段 B 此标段(图 2)位于国泰街至昌盛街之间的南侧绿带,该段绿带长达 460 m。此段在邻近便道一侧,采用规则与自然结合布局的手法,规

则是指由 2 个配置单元交互重复,自然是指每个单元的植物配置采用自然组合形式。在植物配置单元中以 5 株桧柏(*Sabina chinensis*)树丛居中构成核心,在桧柏两侧分别配以 3 株碧桃(*Prunus persica*)和 5 株紫薇(*Lagerstroemia Rndica*)花灌木,其前面为开黄色花的棣棠(*Kerria japonica*)或开红色花的重瓣郁李(*Prunus japonica* var. *Kerii*)灌木丛。该配置单元核心突出,高低错落有致,绿、红、紫 3 种色彩搭配有序,相邻单元以红黄两色花灌木树丛交替。故该段配置效果既自然又有节奏之感。绿地中乔木树冠下配置玉簪(*Hosta plantaginea*)地被,也颇为美观。



图 2 标准段 B 景观设计
Fig. 2 Landscape design of Segment B

2.4.2 基于历史人文特征的休闲广场设计

1)太极广场 该广场(图 3)位于老 107 国道中石化加油站的东侧,广场入口正对处设镂空景墙,景墙中以太极为内容镂空出相应人物造型图案。在两段景墙之间设一尊武师打太极的石雕。与雕像正对之入口中央,置一阴阳鱼球体与雕像呼应。寓意定兴是孙式太极武学文化的重要发祥地。



图 3 太极广场景观设计
Fig. 3 Landscape design of Taiji square

2)元曲广场 该广场(图 4)位于昌盛街路口东侧喜之郎厂区中部外面的路南绿带中,广场形式规则,便于设置花架、座椅等建筑小品及满足人们集体活动所需。广场中央有一小型水池,池中设荷叶和小孩钓鱼雕塑 2 处。广场南侧中部,设一单脊木质花架,花架中设花格屏风,屏风上绘制数幅以西厢记为题材的壁画,以彰显定兴的元曲文化。



图 4 元曲广场景观设计

Fig. 4 Landscape design of Yuan Drama square

2.4.3 基于产业特征的道路节点设计

1)节点一:轮转千里 该节点(图 5)位于鹏城大街与华建路交叉路口,该路口为丁字路口,西部道路两侧为金地、朗瑞机械设备制造企业。为展示定兴支柱产业之一的机械制造业,以机械制造业的典型零部件—齿轮为素材,设计了齿轮花坛造型。齿轮花坛既可观赏,又可供行人停留坐息。花坛后面点缀紫叶李彩叶树,并以模纹绿篱及桧柏、花灌木树丛、大乔木等为背景,其广场效果高低错落,色彩丰富,自然大方。



图 5 节点景观设计一

Fig. 5 Landscape design of intersection No. 1

2)节点二:车业辉煌 该节点(图 6)位于迎宾街与华建路十字交叉路口,路口西南面为长城内燃机厂区。路口 4 个转角绿地分别以红色的架构组合构成连续的方形人行通道,并作为各绿地的背景。转角绿地以绿黄两色的大叶黄杨(*Euonymus japonicus*)和金叶女贞(*Ligustrum × vicaryi*)形成缓坡绿带,其前面分别设置由锦熟黄杨(*Buxus sempervirens*)修剪而成的位于定兴县城的 4 个汽车品牌的车标雕塑造型,并以丰花月季衬底,该绿化效果图案清晰醒目、色彩对比鲜明。该设计目的在于展示作为定兴支柱产业的汽车制造业,由小到大,由少到多,不断发展壮大的汽车制造业的辉煌成就。

3)节点三:五业兴盛 该节点(图 7)位于新 107 国道与华建路交叉丁字路口,此处作为华建路的终端。从华建路的“产业腾飞”这一道路主题来说,产业发

展历程是起航—蓬勃发展—兴盛。老 107 国道路口作为华建路的起端寓意产业起航,经过沿途各产业的蓬勃发展,定兴产业至新 107 国道这一路口终端,实现了各产业的兴盛。为此,在新 107 国道路口转角处设置了五根景观柱,景观柱夜间形成五色灯光夜景,寓意定兴的五大支柱产业(汽车及零部件制造业、食品加工业、机械设备制造业、制药业、农业产业)。在景观柱前绿地中设巨大景石 1 块,上书“华建路”3 个红色大字,作为路标,景石后面配置 3 株造型油松(*Pinus tabulaeformis*)及早园竹(*Phyllostachys propinqua*)。该节点效果简洁大方、高雅、新颖,富有寓意。

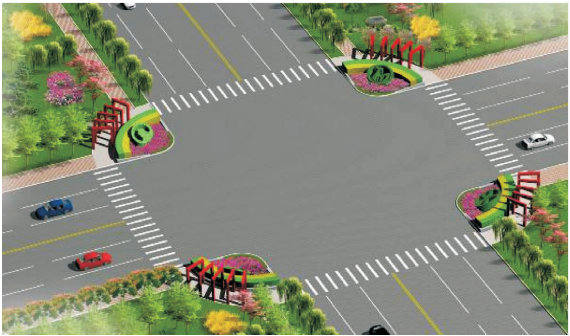


图 6 节点景观设计二

Fig. 6 Landscape design of intersection No. 2



图 7 节点景观设计三

Fig. 7 Landscape design of intersection No. 3

3 结论

定兴县城华建路景观设计坚持因地制宜的原则,对场地进行了充分的调研,规划设计中在自然特征、产业特征和文化特征等方面进行了多角度、多层面的分析和利用,对如何营造具有场地特征的道路景观进行了有益的尝试。

我国当前景观大道的建设方兴未艾,在今后的具体实践中,应积极地把场地特征运用到道路或更大区域的景观设计中去^[16],走出一条能够引领城市良性发展的和谐景观建设之路。

参考文献：

[1] 张川. 基于地域文化的场所设计[D]. 南京:南京林业大学, 2006.

[2] 杨云峰,朱建宁. 营造具有场地特征的城市公园—以义乌站前公园设计为例[J]. 中国园林,2009(12):76-79.

YANG Y F, ZHU J N. Constructing urban park with site characters-landscape design of Zhanqian Park, Yiwu[J]. Chinese Landscape Architecture, 2009(12): 76-79. (in Chinese)

[3] 沈欣映. 尊重场地特征 创造特色景观—以合肥黄山路与怀宁路交叉口城市公园规划为例[J]. 城市规划,2010,34(Supp. 1):87-90.

SHEN X Y. Hefei City Park Planning: with Park at Huangshan Road and Huaining Road Cross as an example[J]. City Planning Review, 2010, 34(Supp.): 87-90. (in Chinese)

[4] 王今琪. 利用地域特色创造景观个性[D]. 北京:北京林业大学,2005.

[5] 杨云峰,熊瑶. 园林设计与场所精神—以中国运河之都(济宁)广场设计为例[J]. 西北林学院学报,2008,23(2):196-199.

YANG Y F, XIONG Y. Landscape architecture and spirit of place[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2008, 23(2): 196-199. (in Chinese)

[6] 谢耳又. 浅论风景园林规划设计中的地域特征[D]. 北京:北京林业大学,2007.

[7] 高雅清. 地域·文化—创造具有特色的现代景观[D]. 北京:北京林业大学,2010.

[8] 陈娟,孙琪,赵慧蓉. 论地域性特色景观的构建[J]. 西南林学院学报,2008,28(3):59-62.

CHEN J, SUN Q, ZHAO H R. Study on building landscape with regional characters[J]. Journal of Southwest Forestry College, 2008, 28(3): 59-62. (in Chinese)

[9] 杨婷,季菲菲,吉文丽,等. 地域文化在城市景观设计中的表达—以吴起城区景观为例[J]. 西北林学院学报,2013,28(3): 240-244.

YANG T, JI F F, JI W L, *et al.* Expression of local culture in urban landscape design—a case study of Wuqi urban landscape[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2013, 28(3): 240-244. (in Chinese)

[10] 曹瑞祺. 中国现代景观设计本土化研究[D]. 杨陵:西北农林科技大学,2007.

[11] 叶颖. 场地特征语言的园林景观设计探析[D]. 哈尔滨:东北农业大学,2012.

[12] 杨赉丽. 城市园林绿地规划[M]. 2 版. 北京:中国林业出版社,2006:17-21.

[13] 徐雁南,孙新旺. 苏州工业园区核心区道路绿地系统规划[J]. 规划师,2004,20(5):75-76.

XU Y N, SUN X W. Planning of the road green space system in the core area of Suzhou Industrial Park[J]. Planners, 2004, 20(5): 75-76. (in Chinese)

[14] 王岩. 城市道路绿地景观浅析—以北京市大兴区为例[J]. 西北林学院学报,2013,28(4):218-222.

WANG Y. Preliminary study on landscape of greenspace affiliated to urban road system—a case study of Daxing district of Beijing[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2013, 28(4): 218-222. (in Chinese)

[15] 王华青,马良,吉文丽. 论园林景观规划的主题与文化[J]. 西北林学院学报,2011,26(5):229-235.

WANG H Q, MA L, JI W L. Discussion on the theme and culture in landscape planning[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2011, 26(5): 229-235. (in Chinese)

[16] 田国行,赵亚敏. 郑州市郑东新区东三环景观规划设计[J]. 西北林学院学报,2006,21(5):171-175.

TIAN G H, ZHAO Y M. The 3rd East Ring Road's landscape design in Zhengdong New Developed Zone[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2006, 21(5): 171-175. (in Chinese)