

现代与地域元素在城市新区中心绿地景观中的应用

——以榆林空港生态园区中央公园规划设计为例

关伟锋¹, 蔺宝钢^{1*}, 刘喜东²

(1. 西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055; 2. 陕西省治沙研究所, 陕西 榆阳 719000)

摘 要:城市中央公园不仅具有城市开放空间的功能,更应是居民工作和生活延续的场所。在城镇化及城市迅速扩张的背景下,城市大型中心绿地先行,带动新城建设已成为当前我国城市发展的典型模式之一,而怎样在城市新区现代景观设计要素中融入地域文化,使公园景观植根于当地而不失特色,以榆林空港生态园区中央公园规划设计为例,从公园整体景观结构与功能布局入手,探讨公园地域性与极具现代气息的构景要件间的关系,以期为我国城市中央公园建设提供借鉴。

关键词:风景园林;城市中央公园;地域特征;榆林空港生态园区;生态

中图分类号:S731.2 **文献标志码:**A **文章编号:**1001-7461(2014)06-0266-05

The Application of Modern and Regional Elements of Landscape Architecture in Central Park Design of New Urban District;

A Case Study of the Planning and Design of Central Park of Yulin Konggang Ecological Zone

GUAN Wei-feng¹, LIN Bao-gang^{1*}, LIU Xi-dong²

(1. Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an, Shaanxi 710055, China;

2. Research Institute for Desert Control, Yuyang, Shaanxi 719000 China)

Abstract: The central park serves not only an open space in a city, but also a place for the recreation of urban residents. Under the background of urbanization and the rapid expansion of the city, building large green space has become one of the typical strategies for the city development. How to integrate the local culture into the modern landscape design elements is one of the key issues for the construction of central park. In this paper, taking the planning of Yulin Konggang ecological central park as an example, the structure and the layout of the function were introduced. The relationships between modern landscape elements and the regionalism were discussed. Some references were provided.

Key words: landscape architecture; city central park; regionalism character; Yulin Konggang Ecological Zone; ecology

城市公园是城市公共园林的简称,是指城市中为公众服务的园林^[1]。大型城市公园是缓解繁忙拥挤的都市生活对人造成不良影响的重要场所,这种缓解作用是通过自然的、绿色的基质引入城市,提供人与自然亲近的机会,从而使人释放压力,缓解精神紧张、实现精神的康复^[2-3]。城市中心绿地以其较

大的用地规模更易于引入较大尺度的自然要素,对于改善城市区域环境、保持生物多样性具有重要作用,也是提升城市公共卫生、展示城市新形象、调和各阶层矛盾的有效平台。在我国城镇化及城市迅速扩张的背景下,城市新区大型中心绿地先行带动新城建设已成为当前我国城市发展的典型模式之一,

一些现代的城市管理者发现“以景促城”、“新城未动,绿地先行”等形式逐步成为一种新的发展方式,在城市规划建设中具有重要作用。而往往面对城市新区规划建设,风景园林要素的“国际式”、“现代性”导致中央绿地极具现代气息,但也使很多公园“千园一面”,强调了现代元素的应用而缺乏对地域性的关注。如何在现代的景观设计要素中融入地域文化,使得公园景观既能符合现代审美标准而又植根于当地,是景观设计值得探讨的课题。本研究拟以榆林空港生态园区中央公园规划设计为例,从场地理解,基于场地地形、地貌的设计,基于场地气候特征,基于乡土植物景观营造,基于地域文化符号的现代演绎,基于融入当地建筑特色的功能性建筑设计等几个方面,探讨中央公园地域性规划设计的方法与策略,探讨现代景观设计构景要件与具有场地特质相融合的城市中央公园的营造方式。

1 风景园林的现代性与地域性

地域性是特定区域内地理条件、气候条件、水文地质、动植物资源等自然要素及其空间结构的综合体现,是设计必须所要考虑的内容。纵观世界造园史,那些独树一帜的园林创作无一不是再现地域景观特征的典范:中国传统的山水园再现了以山水为鲜明特征的国土风貌和寄情山水为代表的儒道文化;意大利台地园表现了丘陵遍布的亚平宁半岛和田园牧歌式的生活;英国自然风景园展现了英伦三岛起伏舒缓、一望无垠的牧场风光的迷人魅力^[4]。当代景观设计以现代审美为标准,以开放性为主要标志,城市新区中央公园是城市开放空间的主要类型之一,其为现代城市生活的市民服务的属性决定了其景观要素要符合现代大众审美,现代景观材料的多样性及西方现代景观设计的影响,为现代元素融入到城市中央公园设计当中创造了条件,新区中现代景观要素的融入成为公园规划设计的必然要求,而现代性与地域性的融合亦是风景园林创作的必然趋势,两者的融合能营造为现代市民服务的、开放的、属于地方的城市开放空间。

2 风景园林现代性与地域性结合的方式

2.1 基于地形、地貌特征

基于场地地形、地貌特征是风景园林创作的基础,尊重场地地形、地貌特征对于构筑地域景观风貌、降低工程投资具有重要作用。现代景观设计中

对地形、地貌特征的塑造可谓丰富而多样。西方现代景观设计往往以雕塑的手法对其进行处理,如大地景观、地景艺术等地形塑造方式对于丰富场地景观形态、形成整个场地的山水骨架作用突出。以场地地形、地貌特征为基础,利用现代地形、地貌处理方式构筑场地山水骨架,已经成为现代城市新区大型绿地景观规划设计的一种有效手段。

2.2 基于场地气候特征

公共空间设计必须以使用的人为目标,场地的气候特征是影响人户外活动的重要因素。设计中对于气候特征的考虑已有较多的设计实践及研究^[5-8]。气候特征包含了场地所在地的大气候特征与微气候环境的营造两方面。大气候特征如冬季是否较为寒冷并且延续时间较长,在景观设施与材料的选择上是否能以人的使用出发进行设计,如户外坐凳木质饰面的处理,功能性建筑是否节能保温等;小气候特征如是否考虑通过地形、植物、水的空间营造创造宜人的微气候环境,如建筑物周边通过常绿树树丛对冬季寒风的遮挡等。

2.3 基于乡土植物景观的营建

乡土植物在营造地方景观特色方面具有得天独厚的优势,乡土植物是适应地方气候特征、表达地方乡土景观特色的最佳媒介^[9]。随着当今世界经济一体化进程的加快,城市化进程及城市新区建设步伐快速推进,特别是以苗木市场为导向的园林苗木的单一化及趋同化导致的苗木品种地方差异较小,特有的地域植物景观受到极大的冲击和破坏。乡土植物的地域性体现在乡土植物形体及植物文化两层面,乡土植物已成为地域性元素必不可少的一部分。

2.4 基于地域文化的现代演绎

地域文化一般是指特定区域源远流长、独具特色,传承至今仍发挥作用的文化传统,是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明的表现。它在一定的地域范围内与环境相融合,因而打上了显著的地域性烙印。对地域文化进行抽象、加工提炼,通过景观中的构筑物、小品、设施、符号等对其予以展示,既起到丰富景观元素的作用,同时对于公园特色的表达也具重要作用。

2.5 基于融入地方建筑特色的功能性建筑设计

建筑作为表达地域文化的重要载体,其形式、风格是其所在区域人文、地理的综合表现^[10]。公园中功能性建筑设计融合地方建筑特色,利用现代材料对传统符号加以表现,对于彰显地方特色具有显著效果。

3 现代性与地域性结合在榆林空港生态新区中央公园设计中的应用

3.1 公园概况

公园位于榆林空港生态区的核心区域,被 4 条新规划道路所界定,东侧与空港生态区行政中心隔路相望,北邻空港生态园区文化娱乐用地,西侧与南侧为居住用地,公园东西长约 1 000 m,南北宽愈 550 m,全园占地面积约 60 hm²。

3.2 现状分析

3.2.1 有利条件 空港生态区中央公园地处开发区的核心地带,按照总体规划的意图,在未来其中央公园将扮演城市居民休闲、娱乐、交流及城市形象展示等综合功能。从定位上,公园的开放空间的性质给营造开发区名片的职能提供了机遇。按照新区中心城市规划及城市设计的要求,周边地区为文化娱乐用地、商业金融用地、居住用地及行政办公用地,可以看出,公园的建设对周边地块的开发具有重要意义;同时,整个新区建设从零开始,公园设计不受现状不好的因素影响,为设计思路的拓展提供了可能。

3.2.2 不利因素 基地地貌以自然沙丘为主,单调的沙丘为塑造极具现代气息的地景景观提供了可能,同时挖湖土方量较大,在场地内尽可能实现土方平衡。场地植被状况较差,林相单调,多为沙生植物如沙棘(*Hippophae rhamnoides*)、沙蒿(*Artemisia desteriorum*)、柠条(*Caragana intermedia*)等。榆林冬季时间较长,气候寒冷。

3.3 空港生态区中央公园规划设计主题及空间结构

公园规划设计以“城市绿心”、“绿水映城”为主题。方案设计围绕中央湖面展开,南侧以开敞的自然景观为主,结合保留原有沙丘地貌的大尺度地形竖向处理,北侧毗邻商业娱乐用地,以简洁明快的直线条及广场式的开放空间与之衔接,通过建筑、构筑物及小品雕塑等景观元素提高各场地的可识别性,同时注重大尺度空间的对景及焦点景观的处理。

整体规划空间布局上西侧动,东侧静。场地紧邻规划路部分安排较多的休闲、集散空间,中部沿湖面周边以观赏性景观元素为主,强化整个东西向景观主轴线的景观序列组织。由于公园东西向纵深达 1 000 m,主轴线因水面所破而形成东西向的一条虚轴,虚轴线的存在一方面为公园轴线的序列性带来的设计难度,即怎样在空间序列上保证轴线的完整性。为此,设计中在场地西侧湖面形成高喷水景,以呼应东侧湖面较高的主题雕塑,保证了整个公园的

大气感。另一方面,虚轴的存在保持了公园的深远感及层次感,东湖、西湖(天鹅湖)增加公园整个景深层次,这也符合中国传统造园的基本理念,同时使水上观赏游线更为丰富。公园主轴线上标识性景观要素依次为行政广场大型音乐喷泉,橙色的不锈钢架空步道,广场主题雕塑,横跨湖面的弧形钢构拱桥,西天鹅湖湖面的近 100 m 的高喷,通过这些具有构成城市标识性景观的要素强化其中央公园的空间意向(图 1、图 2)。

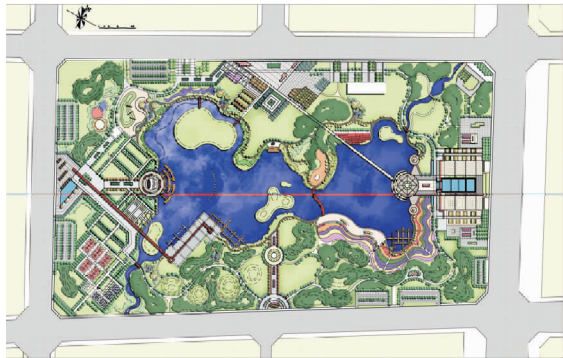


图 1 公园总平面图
Fig.1 The general plan of the park



图 2 公园鸟瞰效果图
Fig.2 Bird's eye view of the central park

3.4 现代景观元素与地域性在空港生态新区中央公园中的应用

结合当前国内外城市中央公园设计实例及空港生态园区中央公园设计,基本的设计原则为充分尊重场地条件,努力寻求现代设计元素与地域性的融合。

3.4.1 基于场地地形、地貌的设计 基地地貌以自然沙丘为主,单调的沙丘为塑造极具现代气息的地景景观提供了可能,场地中保留原有部分大型沙丘,表层添加种植土改造为大型土丘,结合植物种植,形成公园山水地貌的空间骨架,改善了整个地形貌较为平坦的现状,对于丰富公园景观空间具有重要作用,同时也是对场地沙丘地貌特征的延续。对于挖湖所产生的土方可作为塑造场地地形实现土方平

衡,水源主要来自空港规划园区西侧的中能煤矿泔水,湖面的划分可以增加东西向的景深,丰富公园的空间层次关系(图 3)。由于中央公园在城市中的核心地理位置与城市“绿心”的功能,公园规划设计不仅考虑公园本身内部的空间序列轴线与骨架关系,

按照“你站在桥上看风景,你亦是风景”的规划设计理念组织公园内的视线关系;同时,考虑公园与城市道路间形成的对景关系,公园轴线与行政办公建筑中心轴线的对应关系等。



图 3 沙丘处理

Fig. 3 Sand dune processing

3.4.2 基于场地气候特征的设计 考虑榆林冬季漫长而且气温低,冬季规则式广场水景一般要排空池水,设计中通过几级踏步的驳岸处理,使得下沉水景在冬季可作为下沉式广场使用。公园观景塔及功能性建筑较多应用木质、玻璃、不锈钢等材料,使得整个公园风格得以统一,由于榆林冬季较为寒冷,在功能性建筑(如公园游客中心及餐饮区建筑)玻璃均采用双层设计,增加保暖性而降低采暖能耗,玻璃幕墙的处理增强了建筑内外的视觉联系;同时,木质材料较多的使用以代替户外给人冰冷感的石材饰面。

3.4.3 基于乡土植物景观的营建 利用植物的多层次搭配给使用者带来丰富的视觉感受,层次的塑造来源于 2 方面。一是空间,即植物景观高低错落,通过高低搭配、组团式群植的设计来达到设计目标,另一方面通过对地形、水体的塑造来增加林相的层次,加强公园景观的深远感。植物种植设计应用榆林地域特色特征明显的旱柳(*Salix matsudana*)、樟子松(*Pinus sylvestris* var. *mongolica*)、河北杨(*Populus hopeiensis*)、垂榆(*Ulmus pumila* var. *pendula*)、龙爪槐(*Sophora japonica* var. *japonica*)、沙棘(*Hippophae rhamnoides*)、砂地柏(*Sabina vulgaris*)、八宝景天(*Sedum spectabile*)、常夏石竹(*Dianthus plumarius*)、鸢尾(*Iris tectorum*)、萱草(*Heemerocallis fulva*)等植物营造地域植物特色林相与地被景观。

3.4.4 基于地域文化的现代演绎 榆林空港生态园区文化展示长廊位于西侧主入口广场至水面之间,结合架空景观步道布置,集中展示榆林地方文化与民俗精髓,以彩钢板结合景观墙体展示榆林历史发展变迁,以镂空彩钢板展示民俗文化,如剪纸艺术

(图 4)、榆林风俗等内容。同时,设计若干陕北民俗文化提炼的抽象雕塑,如坡地上的一群牛羊的抽象形态,以现代材料玻璃钢进行铸造,简洁而极具现代感(图 5)。



图 4 文化展示长廊

Fig. 4 Culture exhibition gallery



图 5 公园雕塑意向

Fig. 5 Sculpture intention

3.4.5 基于融入地方建筑特色的功能性建筑设计 中央公园游客中心外立面装饰以玻璃、木质栅格为主要材料,体现出与环境的相互融合,在立面中融入陕北窑洞的圆拱门的形态意向,使其极具现代感而不失陕北特色(图 6)。天鹅湖湖心休闲餐饮岛建筑形态似 5 个贝壳栖于沙滩,以玻璃作为建筑的

4 个立面材料,与周边环境相互融合,顶部处理为屋顶花园,取意于陕北窑洞顶部的自然种植(图 7)。

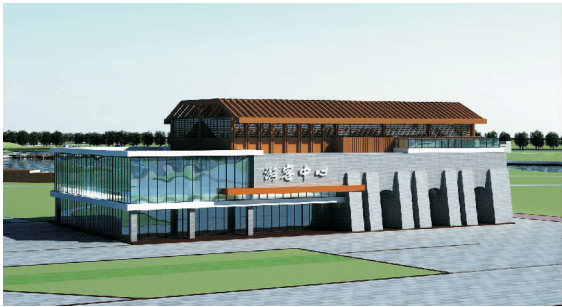


图 6 公园游客中心
Fig. 6 Park visitor center



图 7 餐饮休闲岛
Fig. 7 Catering leisure island

4 结论

榆林空港中央公园规划以空港主题特色雕塑、榆林剪纸文化景墙、具有窑洞建筑立面的游客接待中心等小品及设施充分展示一个现代的、艺术的榆林公园,其现代艺术与技术的结合表达了空港生态新区的城市形象。

公园设计以大水面、林地等自然要素为主导,以一个现代的公园、为大众服务的、具有吸引力的城市中央公园展现在公众面前,对场地、地域文化加以提炼,巧妙地与现代风格的构景要件相结合,初步探讨了怎样在设计一个极具现代气息的城市公园的同时,又不脱离它所植根的地域特征。

注:图 4 为作者拍摄,其余均源自西安建筑科技大学建筑设计研究院与西安观杉园林设计有限公司。

参考文献:

[1] 朱建宁. 西方园林史—19 世纪之前[M]. 北京:中国林业出版社,2008:260.

[2] 俞孔坚,李迪华. 城市景观之路[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2003:23-34.

[3] 关伟锋,高宁. 绿道及其在城市建设中的作用[J]. 西北林学院学报,2012 27 (3):238-242.

GUAN W F, GAO N. Greenway and it's impact in urban construction [J]. Journal of Northwest Forestry University, 2012,27 (3):238-242. (in Chinese)

[4] 李颖怡,何昉. 自然与人文公演城市“绿心”—以深圳光明中央公园为例 [J]. 中国园林,2010(10):13-17.

LI Y Y, HE F. Urban green heart—the interaction of nature and humanity: a case study of Guangming Central Park [J]. Chinese Landscape Architecture, 2010 (10): 13-17. (in Chinese)

[5] 聂西省. 西安市园林绿地生态环境与景观规划初探[J]. 西北林学院学报,2006,21(4):148-150.

NIE X S. Study on green area, ecological environment and landscape plan of Xi'an city [J]. Journal of Northwest Forestry University, 2006,21(4):148-150. (in Chinese)

[6] 俞孔坚,李迪华. 段铁武. 生物多样性保护的景观规划途径[J]. 生物多样性,1998,6(3). 205-212.

YU K J, LI D H, DUAN T W. Landscape approaches in biodiversity conservation [J]. Chinese Biodiversity, 1998, 6 (3):205-212. (in Chinese)

[7] 郭玮,张硕新. 景观生态学在城市绿地系统建设中的应用[J]. 西北林学院学报,2006,21(1):139-142.

GUO W, ZHANG S X. On application of landscape ecology in systematic planning of urban greenland construction [J]. Journal of Northwest Forestry University, 2006,21(1): 139-142. (in Chinese)

[8] 孙青丽. 城市公园绿地景观节约营建解析—以郑州老城区公园为例 [J]. 西北林学院学报,2013. 28(2) . 227-232.

SUN Q L. City park green space landscape conservation construction analysis—a case study of Zhengzhou Old City Park green space[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2013,28(2):227-232. (in Chinese)

[9] BRIAN C. 风景园林植物配置[M]. 陈自新,许慈安,译. 北京:中国建筑工业出版社,1992:206-211.

[10] 李勇. 一次新的尝试—江苏盐城城南新区中央公园规划设计 [J]. 中国园林,2008(4):27-32.

LI Y. A new attempt—planning and design of the central park in south new zone of Yancheng City[J]. Chinese Landscape Architecture, 2008(4):27-32. (in Chinese)